

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБУДО

«Детская школа искусств

МО город-курорт Геленджик»

А.В. Борщ

2026 г.

ПРОГРАМА
деятельности Геленджикского зонального методического
объединения школ искусств
на 2026 - 2027 учебный год

I. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ
1.	Организация образовательного процесса. Составление, согласование и утверждение плана работы ЗМО на 2026-2027 учебный год.	август-сентябрь 2026г
2.	Обсуждение вопросов организации и времени проведения зональных и зональных этапов краевых конкурсов исполнительского мастерства и методических семинаров преподавателей.	сентябрь 2026г
3.	Утверждение тем открытых уроков и методических сообщений на методические семинары преподавателей ЗМО. Утверждение графика проведения зональных методических семинаров.	сентябрь 2026г
4.	Взаимопосещение внутри ЗМО.	24.10.2026г 27.03.2027г
5.	Обсуждение итогов краевых конкурсов 2026-2027 учебного года.	май 2027г
6.	Подведение итогов работы ЗМО, аналитический отчет.	июнь 2027г
7.	Обсуждение проекта плана работы ЗМО на 2027-2028 учебный год.	июнь 2027г

II. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА. КОНКУРСЫ

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ
1.	Краевой конкурс исполнительского мастерства «Учитель-Ученик» в категории «Хореографические ансамбли».	октябрь – ноябрь 2026г
2.	Конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области хореографического искусства «Мир танца».	17.04. 2027г

III. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.	<i>Зональный семинар: «Игровые методы, как средство развития координации и образного мышления на уроках гимнастики и ритмики в дошкольном возрасте».</i>		
1.	Методический доклад: «Влияние драматургии спектакля на трансформацию персонажей в балете «Жизель». Отв. Ю. В. Шпакович преподаватель, высшая квалификационная категория.	24.10. 2026г	МБУДО ДШИ МО г-к Геленджик
2.	Методический доклад: «Игровые методы, как средство развития координации и образного мышления на уроках гимнастики».	24.10. 2026г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д.

	стики и ритмики в дошкольном возрасте». Отв. А. Д. Никитина, высшая квалификационная категория, преподаватель.		Кобзона
3.	Методический доклад: «Специфика работы концертмейстера в классе хореографии на уроке народного танца». Отв. Е. Г. Федорова, высшая квалификационная категория, концертмейстер.	24.10. 2026г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона
4.	Методический доклад: «Специфика работы над концертным репертуаром в разновозрастных группах на уроках постановки концертных номеров». Отв. В. А. Китай-Гора, преподаватель.	24.10. 2026г	МБУ ДО ДШИ с. Пшада им. Н. Моисеева
5.	Открытый урок: «Формирование ритмической координации на подготовительном этапе обучения народно-сценическому танцу». Отв. ЮА. Ю. Позднякова, преподаватель.	24.10. 2026г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона
6.	Открытый урок с элементами мастер-класса: «От предмета к образу, лирическая линия в народном танце, через пластику платка и шарфа». Отв. Н. И. Сурикова, преподаватель.	24.10. 2026г	МБУ ДО ДШИ №1 им. Н. В. Кубаря
7.	Открытый урок: «Первые ступени: ритмика, как фундамент начального хореографического образования» (возраст учащихся 6-8 лет). Отв. Н. В. Искра, преподаватель.	24.10. 2026г	МБУ ДО ДШИ №3 им. Е. Ф. Гнесиной
2.	Зональный семинар: «Народный танец в ДШИ, как средство сохранения и развития народной культуры»		
1.	Методический доклад: «Подбор музыкального репертуара к урокам ритмики в младших классах хореографических отделений школ искусств». Отв. О. Б. Котловская, концертмейстер, первая квалификационная категория.	27.03. 2027г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона
2.	Методический доклад: «Народный танец в ДШИ, как средство сохранения и развития народной культуры». Отв. С. Г. Мартыанова, преподаватель, «Заслуженный работник культуры Краснодарского края», высшая квалификационная категория.	27.03. 2027г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона
3.	Методический доклад: «Использование игровых технологий на уроках хореографии с детьми младшего школьного и дошкольного возраста хореографических отделений школ искусств». Отв. О. Г. Смирнова преподаватель, высшая квалификационная категория.	27.03. 2027г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона
4.	Методический доклад: «Развитие танцевальных навыков и устойчивого интереса к хореографии у дошкольников средствами сюжетно-образного подхода». Отв. А. К. Гурашкина, преподаватель.	27.03. 2027г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона
5.	Методическое сообщение: «Использование реквизита в хореографических постановках». Отв. О. Е. Лисовская, преподаватель.	27.03. 2027г	МБУ ДО ДШИ ст. Раевской МО г. Новороссийск
6.	Методическая разработка: «Партерная гимнастика для детей 10-12 лет». Отв. Отв. Н. В. Искра, преподаватель.	27.03. 2027г	МБУ ДО ДШИ №3 им. Е. Ф. Гнесиной

7.	Открытый урок: «Формирование координационных навыков на уроке классического танца в ДШИ». Отв. Д. В. Шанова, преподаватель.	27.03. 2027г	МБУ ДО ДШИ им. Л. А. Гергиевой МО г. Новороссийск
8.	Открытый урок: «Импровизация, как способ преодоления физической скованности и развитие пластичности у детей средних классов хореографических отделений школ искусств». Отв. Отв. А. К. Гурашкина, преподаватель.	27.03. 2027г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона
9.	Открытый урок: «Первые истоки: освоение базовых элементов народно-сценического танца на начальном этапе обучения». Отв. Отв. Н. В. Искра, преподаватель.	27.03. 2027г	МБУ ДО ДШИ №3 им. Е. Ф. Гнесиной
10.	Открытый урок: «Комбинации, этюды, фрагменты танцевальных композиций в народно-сценических танцах учащихся 4-8 классов». Отв. И. И. Вострова, «Заслуженный работник культуры Краснодарского края», высшая квалификационная категория.	27.03. 2027г	МБУДО ДШИ МО г-к Геленджик
11.	Открытый урок: «Работа над развитием профессиональных физических данных учащихся младших классов». Отв. И. В. Велютнич, преподаватель.	27.03. 2027г	МБУ ДО ДШИ МО г-к Геленджик
12.	Открытый урок: «Методика преподавания по классическому танцу». Отв. Л. В. Гунина, преподаватель	27.03. 2027г	МБУ ДО ДШИ ст-цы Старотитаровской
13.	Методический доклад: «Особенности работы с мальчиками на уроках хореографии». Отв. Л. В. Гунина, преподаватель	27.03. 2027г	МБУ ДО ДШИ ст-цы Старотитаровской

IV. КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1.	Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров	По графику КУМЦ, в рамках федерального проекта «Творческие люди»
2.	Консультации и работа по вопросам аттестации преподавателей; рецензирование методических работ и рабочих программ преподавателей ЗМО.	В течении учебного года

Зам. председателя ЗМО, зам. директора по учебной работе
методического объединения «Хореографическое искусство»
МБУДО «ДШИ МО город-курорт Геленджик»,
«Заслуженный работник культуры Кубани»

Л.П. Железная