

Отзыв

на открытый урок преподавателя по классу домры

Кравченко Марины Ивановны

11.12.2023 г. в ДШИ г-к Геленджика состоялся открытый урок Кравченко Марины Ивановны преподавателя по классу домры дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «народные инструменты».

Тема урока: «Основные вопросы и задачи работы с начинающими домристами».

Я, Тищенко Светлана Христофоровна – преподаватель высшей категории отделения народных инструментов МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик», присутствовала на открытом уроке по предмету «домра».

Урок проведен с ученицей 1 класса, обучающейся по предпрофессиональным общеобразовательным программам Коломийцевой Ксенией.

Цель урока – сформировать основные технические навыки постановки рук.

Посадка и постановка рук на начальном этапе обучения имеют огромное значение, от этого фактора во многом зависит творческое становление музыканта, перспектива его развития, реализация творческих планов.

Этапы урока продуманы и структурированы, органично взаимосвязаны.

В процессе урока преподаватель использовала разнообразные виды работ: наглядный (практический показ), словесный (объяснение, беседа). Также представлен игровой этап, на котором грамотно подобранные различные ритмические упражнения в игровой форме, помогли раскрытию основной темы этого урока.

В процессе урока были использованы упражнения начального этапа обучения:

- упражнение на постановку правой руки;
- упражнения на постановку левой руки, хроматические упражнения («гусеница», «змейка», «паровозик»);
- игра пиццикато правой руки.

Материал, используемый на уроке,

Педагог смогла сконцентрировать учащуюся на продуктивную деятельность.

На уроке было рассчитано время, необходимое для выполнения задания на каждом этапе, чтобы в конце успеть подвести итоги, объяснить задание, выставить оценку за работу на уроке. Методы и приемы, используемые педагогом, подобраны грамотно и полностью соответствуют уровню подготовленности учащейся, что позволило достигнуть поставленных целей.

Считаю, что данный урок соответствует заявленной теме. Цель урока достигнута. Материалы урока рекомендую для использования в учебном процессе.

11.12.2023 г.

Преподаватель
высшей категории

С.Х. Тищенко

Подпись Тищенко С.Х. заверяю:
Директор МБУДО
«ДШИ МО г-к Геленджик»



А.В. Борщ

ПЛАН
 проведения мероприятий по обмену опытом среди преподавателей и
 концертмейстеров детских школ искусств муниципального образования
 город-курорт Геленджик
 на 2023-2024 учебный год

<p>Открытый урок преподавателя МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик» Сухомлиной Д.М. «Бумагопластика. Открытка к празднику»</p> <p>Открытый урок по прикладной композиции преподавателя МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик» Николенко О.А. «Средства художественной выразительности в рисунке. Выполнение линейно-штриховых изображений»</p> <p>Открытый урок по прикладной композиции «Дары Кубани» преподавателя МБУДО «ДШИ с. Пшава» Ивановой О.А.</p> <p>Методическое сообщение «Рабочая тетрадь по предмету «Цветоведение», преподавателя МБУДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка» А Яковлевой И.Г.</p>	<p>Сентябрь 2024 г.</p>
<p>Открытый урок на тему «Работа над переходами в 3-ю позицию» с ученицей 3 класса Тунгель Софией преподавателя МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик» Чуприн И.В.</p> <p>Методический доклад на тему «Значение развития выразительности исполнения у младших школьников» преподавателя МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик» Чуприн И.В.</p>	<p>Октябрь 2023 г.</p>
<p>Открытый урок преподавателя МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик» Кравченко М. И. «Основные вопросы и задачи работы с начинающими домристами»</p> <p>Методический доклад концертмейстера в классе скрипки МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик» Плаксиенко Е.М. на тему: «Роль коммуникативных качеств в работе педагога-концертмейстера».</p> <p>Методический доклад преподавателя МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик» Чижовой И.В. на тему «Причины сценического волнения и способы его преодоления»</p>	<p>декабрь 2023 г.</p>
<p>Открытый урок «Примеры для промежуточных и итоговых аттестаций по сольфеджио» преподавателя МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик» Полозенко Н.П.</p> <p>Открытый урок преподавателя МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик» Шевченко Т.В. «Работа над созданием вариационного цикла»</p> <p>Открытый урок преподавателя МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик» Караулановой Т.М. «Упражнения, как эффективный метод формирования основных исполнительских приемов начинающего пианиста»</p>	<p>Февраль 2024 г.</p>

Начальник управления культуры,
 искусства и кинематографии
 администрации муниципального
 образования город-курорт
 Геленджик



Е.В. Себелева

ОТЗЫВ

на открытый урок преподавателя по классу домры

Кравченко Марины Ивановны

20.09.2024 г. в ДШИ г-к Геленджика состоялся открытый урок Кравченко Марины Ивановны преподавателя по классу домры дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «народные инструменты».

Урок проводился с ученицей 4 класса Дискант Елизаветой.

Тема урока: «Работа над кантиленой и звукоизвлечением в средних классах ДШИ»

Я, Тищенко Светлана Христофоровна – преподаватель высшей категории отделения народных инструментов МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик», заслуженный работник культуры Кубани присутствовала на открытом уроке по предмету «домра».

Педагог смогла сконцентрировать ученицу на продуктивную деятельность, грамотно и четко определены цели и задачи урока. Этапы урока продуманны и структурированы.

Ученица во время урока была собрана и активно реагировала на все задания педагога.

Изучение материала строится на опорных знаниях ученицы и умении их исполнять очень музыкально. Детально рассматриваются основные принципы звукоизвлечения при исполнении специфического приема «тремоло» на домре.

Прозвучали произведения «То не ветер ветку клонит», обработка русской народной песни В. Дителя и «Романс» Г. Камалдинова.

Расслабление кисти, смена позиций, прикосновение медиатора к струне, смена высоты звука, переходы со струны на струну – приемы игры на инструменте, удобные для исполнителя. Дается объяснение какой вид тремоло предпочтительнее в том или ином случае.

Используется материал и рекомендации ведущих педагогов по классу домры А. Цыганкова, В. Городовской, С. Федорова, Р. Белова и множества других выдающихся педагогов.

Педагог сумела найти индивидуальный подход к ученице с помощью импровизации, позволила проявить учащейся свое творчество и мастерство.

На уроке было рассчитано время, необходимое для выполнения задания на каждом этапе, чтобы в конце успеть подвести итоги, объяснить задание, выставить оценку за работу на уроке.

Методы и приемы игры, используемые преподавателем позволяют достигнуть поставленных целей.

Считаю, что данный урок соответствует заявленной теме, цели урока достигнуты. Урок также получил положительные отзывы коллег. Материалы урока рекомендую для использования в учебном процессе.

20.09.2024 г.

Преподаватель
высшей категории,
заслуженный работник культуры
Кубани



С.Х. Тищенко

Подпись Тищенко С.Х. заверяю:
Директор МБУДО
«ДШИ МО г-к Геленджик»



А.В. Борщ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» МО город – курорт Геленджик

План работы методических объединений
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»
на 2024 – 2025 учебный год

I.	Организационная работа	
1.	Подготовка классов к занятиям	август 2024г
2.	Сбор и регистрация учащихся	август 2024г
3.	Оформление учебной документации	август- сентябрь
4.	Составление расписаний	сентябрь 2024г
II.	Учебная работа	
1.	Планирование учебных индивидуальных программ	сентябрь, январь
2.	Проведение технических зачетов	согл. уч.плана
3.	Проведение академических концертов	согл. уч.плана
4.	Проведение выпускных экзаменов	согл. уч.плана
III.	Методическая работа	
1.	Взаимопосещение уроков	в течении года
2.	Знакомство с новой методической литературой	в течении года
3.	Регулярное проведение заседаний ОНИ, ОДИ	в течении года
4.	Открытый урок преподавателя. Кравченко М. И. «Работа над кантиленой и звукоизвлечением в старших классах» с обучающейся 5 класса по ДПОП Дискант Елизаветой.	сентябрь 2024г
5.	Открытый урок преподавателя Москаленко А А. «Работа над техникой левой руки в старших классах по классу гитары».	октябрь 2024г
6.	Методический доклад преподавателя Москаленко А А. «Психологические особенности подготовки гитариста к концертным выступлениям в старших классах».	ноябрь 2024г
7.	Методический доклад преподавателя Логиновой Е. В. «Работа над приёмом legato в классе домры (младшие классы)».	декабрь 2024г
8.	Открытый урок преподавателя Чашкина Н. А. «Работа над звукоизвлечением обучающихся на медных духовых инструментах в младших классах».	январь 2025г

9.	Открытый урок преподавателя Тищенко С. Х. «Влияние психоэмоционального состояния обучающегося в период подготовки программы к концертным выступлениям в классе баяна и аккордеона»	февраль 2025г
10.	Открытый урок преподавателя Диденко В. В. «Постановка левой руки на начальном этапе обучения в классе гитары».	март 2025г
11.	Открытый урок преподавателя Крымова В. Г. «Работа над приёмом legato в классе гитары» с обучающейся Кутафиной Софией.	апрель 2025г
12.	Открытый урок преподавателя Мыгдысы М. Л. 2Специфика звукоизвлечения раннего этапа обучения игры на балалайке»	май 2025г
IV.	Воспитательная работа	
1.	Проведение родительских собраний	сентябрь-ноябрь
2.	Пропаганда народных и духовых инструментов.	февраль, май.
3.	Организация и проведение концертов в общеобразовательных школах, детских садах.	в течении года
4.	Работа по контролю над контингентом учащихся ОНИ, ОДИ.	в течении года
5.	Принимать активное участие в мероприятиях, проводимых в школе и городе.	в течении года

Зав. методических объединений
«Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»



С. Х. Тищенко