

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«Детская школа искусств»  
муниципального образования  
город-курорт Геленджик



А.В. Борщ  
2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК**

**НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
«28» 08 2024 г.

Геленджик  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....
2. Требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы.....
3. Перечень реализуемых образовательных программ в 2024-2025 учебном году.....
4. Годовой календарный учебный график.....
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися и оценочные средства.....
6. Информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....

## 1. Пояснительная записка

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования город-курорт Геленджик (далее ДШИ) и основные направления ее деятельности на 2024-2025 учебный год.

Детская школа искусств г. Геленджика, как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и выявления одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Цель программы:** создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию детей при освоении различных видов искусства, обеспечивающего решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

### **Основные задачи программы:**

- обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала;
- реализация предпрофессиональных программ, внедрение информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование общей культуры обучающихся;
- выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;
- подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования;

– активное участие отдельных учащихся и творческих коллективов ДШИ в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, выставках и олимпиадах;

– воспитание, развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации природе и окружающей среде;

– повышение профессиональной квалификации педагогических кадров посредством централизованной и нецентрализованной форм обучения;

– развитие и укрепление материально-технической базы ДШИ.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

– становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, открытой диалогу культур, на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций;

– рост требований к качеству образования;

– повышение роли диагностики индивидуального развития детей;

– приоритет здоровьесберегающих технологий;

– увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

– выявление одаренных детей в области музыкального, хореографического, изобразительного и театрального искусства в раннем детском возрасте;

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;

– приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; овладение учащимися основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции различных жанров и форм, а также знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

– приобретение учащимися опыта творческой деятельности;

– овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира;

– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального, хореографического, изобразительного и театрального искусств.

## **2. Требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое личности и приобретение учащимися в процессе освоения программы необходимых знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

### **1) в области музыкального исполнительства:**

– знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

– знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле (оркестре) на инструменте;

– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

– умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

– навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

– навыков импровизации на инструменте, навыков подбора по слуху;

– чтения с листа несложных музыкальных произведений;

– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

– навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

### **2) в области хорового пения:**

– знание основного вокально-хорового материала;

– знание начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

– знание основ дирижерской техники.

### **3) в области теории и истории музыки:**

– знания музыкальной грамоты;

– знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

– первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте или голосом;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

#### **4) в области хореографического искусства:**

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и на концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

#### **5) в области изобразительного искусства:**

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

#### **б) в области пленэрных занятий:**

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция".

#### **7) в области истории искусств:**

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

#### **8) в области театрального искусства:**

- знания основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умения использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыки владения основами актерского мастерства;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыки тренировки физического аппарата;
- первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания наиболее употребляемой театральной терминологии.

Обучающимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании ДШИ. При освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности выдается свидетельство образца, установленного ДШИ.

### **3. Перечень реализуемых образовательных программ в 2024-2025 учебном году**

ДШИ осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям – предпрофессиональное и общеразвивающее образование.

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств. Срок обучения 8 (9) лет:**

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств. Срок обучения 5 (6) лет:**

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра».

**Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств в рамках предоставляемых платных услуг.**

**Срок обучения 3 (4) года:**

- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись».



#### 4. Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

1. Начало учебного года – 2 сентября 2024 года.
2. Продолжительность урока (академического часа):
  - для 1 класса (срок обучения 8 лет) – 30 минут;
  - для 2-8(9) классов (срок обучения 8 лет) и 1-5(6) классов (срок обучения 5 лет) – 40 минут;
  - максимальная продолжительность учебного занятия – 1,5-2 часа.
3. Динамическая пауза:  
 между теоретическими уроками – 10 минут;  
 между практическими уроками – 5-10 минут.
4. Режим занятий – 2 смены:
5. Перерыв между сменами – от 30 минут до 1 часа
6. Продолжительность учебного года – с 1 сентября 2024 г. по 31 мая 2025 г.
7. Продолжительность аудиторных занятий:
  - по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам – 33 учебные недели;
  - для 1 класса 8-летнего срока обучения – 32 учебные недели;
  - в области изобразительного искусства – 33 учебные недели + неделя пленэрных занятий;
  - по дополнительным общеразвивающим образовательным программам – 33 учебные недели
8. Предельно допустимая недельная нагрузка:  
 ДПОП в области музыкального искусства  
 – срок обучения 8(9) лет:

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество часов)
Фортепиано	1	5,5
	2-4	7
	5	7,5
	6	8
	7	9
	8	10
	9	10,5
Хоровое пение	1	6
	2-3	6,5
	4	8,5
	5	9,5
	6	10,5
	7	11,5
	8	10,5
Струнно-смычковые инструменты	1	5
	2	5,5
	3	6,5

	4	9
	5-7	10,5
	8	11
	9	12,5
Народные инструменты	1	5
	2-3	7,5
	4	7
	5	10
	6	9
	7	12
	8	13
Духовые и ударные инструменты	1	5
	2-3	7,5
	4	7
	5	10
	6	9
	7	12
	8	13

– срок обучения 5 лет:

<b>Программа</b>	<b>Класс</b>	<b>6-ти дневная учебная неделя (количество часов)</b>
Народные инструменты	1	5,5
	2-3	10
	4	10,5
	5	11,5
Духовые инструменты и ударные	1	5,5
	2-3	10
	4	10,5
	5	11,5

### ДПОП в области хореографического искусства

– срок обучения 8(9) лет:

<b>Программа</b>	<b>Класс</b>	<b>6-ти дневная учебная неделя (количество часов)</b>
Хореографическое творчество	1-2	9
	3-4	11
	5	14
	6-8	13
	9	13,5

– срок обучения 5 лет:

<b>Программа</b>	<b>Класс</b>	<b>6-ти дневная учебная неделя (количество часов)</b>
Хореографическое творчество	1	10,5
	2-5	14

## ДПОП в области изобразительного искусства

– срок обучения 8(9) лет:

<b>Программа</b>	<b>Класс</b>	<b>6-ти дневная учебная неделя (количество часов)</b>
Живопись	1-3	8
	4	10
	5	12
	6-7	13
	8	11

– срок обучения 5 лет:

<b>Программа</b>	<b>Класс</b>	<b>6-ти дневная учебная неделя (количество часов)</b>
Живопись	1	10,5
	2-3	11,5
	4	12,5
	5	13,5

## ДПОП в области театрального искусства

– срок обучения 5 лет:

<b>Программа</b>	<b>Класс</b>	<b>6-ти дневная учебная неделя (количество часов)</b>
Искусство театра	1	8
	2-4	12
	5	13

## ДООП в области изобразительного искусства в рамках представляемых платных услуг

– срок обучения 3(4) года:

<b>Программа</b>	<b>Класс</b>	<b>6-ти дневная учебная неделя (количество часов)</b>
Живопись	1-4	9

## 9. Продолжительность каникул:

	начало	завершение
I четверть	02.09.2024 г.	26.10.2024 г.
Осенние каникулы	27.10.2024 г.	04.11.2024 г.
II четверть	05.11.2024 г.	28.12.2024 г.
Зимние каникулы	29.12.2024 г.	08.01.2025 г.
III четверть	09.01.2025 г.	21.03.2025 г.
Дополнительные каникулы для 1 классов 8ДПОП	15.02.2025 г.	23.02.2025 г.
Весенние каникулы	22.03.2025 г.	30.03.2025 г.
IV четверть	31.03.2025 г.	31.05.2025 г.
Летние каникулы	01.06.2025 г.	31.08.2025 г.

## 5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (полугодовую и переводную) и итоговую аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль успеваемости** обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формами текущего контроля являются: проверка домашнего задания, технический зачет, просмотр, прослушивание, индивидуальный устный ответ, контрольный срез (устный, письменный), самостоятельная, контрольная, практическая работа, контрольный урок.

**Промежуточная аттестация обучающихся** проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формами испытаний промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачет, прослушивание, технический зачет, академический концерт, просмотр, показ, экзамен, дополнительный экзамен, допуск к экзамену. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Формы итоговой аттестации используются в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших ДПОП в области искусств».

Обязательные выпускные экзамены дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»:

- Специальность и чтение с листа («Фортепиано»)
  - Специальность («Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»)
  - Сольфеджио
  - Музыкальная литература
- Обязательные выпускные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»:
- Хоровое пение
  - Сольфеджио
  - Фортепиано
- Обязательные выпускные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:
- Классический танец
  - Народно-сценический танец
  - История хореографического искусства
- Обязательные выпускные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:
- Композиция станковая
  - История изобразительного искусства
- Обязательные выпускные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»:
- Исполнение роли в сценической постановке
  - История театрального искусства
- Система оценок в рамках текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:
- «5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно, «2» – неудовлетворительно.

## **6. Информационное, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение**

В ДШИ создан и ведется официальный сайт в сети Интернет. Преподаватели, обучающиеся ДШИ и их родители (законные представители) имеют доступ к федеральным, региональным и муниципальным источникам информации и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта. Также, информация о происходящих в ДШИ

событиях размещается на официальной странице в социальной сети ВКонтакте.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы ДШИ ориентировано на реализацию целей и задач художественно-эстетического образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения образовательного процесса ДШИ являются программы учебных предметов в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства, адаптированных к условиям детской школы искусств.

Учебные программы ДШИ разработаны на основе Федеральных государственных требований к ДПОП в области искусств и рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной деятельности при реализации ДООП в области искусств.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по специальности оснащены фортепиано. При необходимости в классах имеются подставки, пюпитры, которые можно приспособить к любому росту ученика. В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учебные классы имеют звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются.

Для реализации образовательной программы ДШИ имеются необходимые учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение:

- концертный (актовый) зал с двумя концертными роялями;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для сценических выступлений;
- 2 хореографических репетиционных класса;
- раздевалки и душевые для обучающихся хореографией;
- натюрмортный и методический фонд для занятий изобразительным искусством.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, интерактивными досками, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории, предназначенные для занятий изобразительным искусством, оборудованы:

- натюрмортным фондом;
- пособиями для практической работы по рисунку, живописи, станковой композиции;

– оснащены натурными столами, предметами натурального фонда, мольбертами, подиумами, соответствующим освещением.

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хоровых и оркестровых произведений, учебной и учебно-методической литературой по истории искусств, мировой культуры, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, а также альбомами по искусству в объеме, соответствующем требованиям программы. Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству.