

Отчет о работе на секции методического объединения отделения теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик» преподавателя Ханнановой Гузель Наурисовны за 2022-2024 учебный год

Месяц(дата)	Мероприятие (тема)
01.09.2022г.- 31.05.2023г.	Заведующая методическим объединением преподавателей музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик»
01.09.2023г.- 31.05.2024г	Заведующая методическим объединением преподавателей музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик»

Месяц(дата)	Мероприятие (тема)
08.2022 г.	Программа по учебному предмету «Музыкальное кубановедение» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
Ежемесячно в течении 2022-23 уч.г.	Подготовка и проведение заседаний методического объединения.
15.05.2023г.	Организация и проведение «круглого стола» по итогам открытых уроков преподавателей.
20.03.2023	Разработка и участие в проведении музыкальной программы , посвященной творчеству С.В.Рахманинова.
В течении учебного года	Посещение открытых уроков преподавателей методического объединения.
4.10.2022 г.	Проведение мастер-класса по теме « Фольклор в творчестве русских композиторов».

Заведующая отделением теоретических дисциплин, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик»

Ханнанова Г.Н.

Подпись Ханнановой Г.Н. заверяю директор МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик»

Борщ А.В.

30.04.2024г.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств"
МО город-курорт Геленджик

П Р И К А З

О назначении заведующего отделением

« 01 » 09 2022 г.

№ 85

Назначить Ханнанову Гузель Наурисовну заведующей методическим объединением преподавателей музыкально-теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования город-курорт Геленджик с 01.09.2022 года.

Директор



А.В. Борщ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств"
МО город-курорт Геленджик

П Р И К А З

О назначении заведующего отделением

« 01 » 09 20 23 г.

№ 78

Назначить Ханнанову Гузель Наурисовну заведующей методическим объединением преподавателей музыкально-теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования город-курорт Геленджик с 01.09.2023 года.

Директор



А.В. Борщ

Рецензия

на учебно-методическое пособие по музыкальной литературе,
преподавателя теоретических дисциплин Ханнановой Г.Н. ДШИ
г.Геленджик.

Музыкальная литература – одна из учебных дисциплин в системе музыкального образования, изучаемая в ДМШ и ДШИ и направлена на эстетическое, духовно-нравственное развитие детей. Изучение этого предмета способствует развитию музыкального вкуса и росту общей культуры учащихся, содействует их разностороннему гармоничному развитию, подготавливает к самостоятельному общению с классической музыкой.

Учебно-методическое пособие по музыкальной литературе, включающее объем всей программы предмета, является базовой моделью освоения учебного материала. Четкое структурирование материала по годам обучения, полугодиям и четвертям, соответствие материала программным требованиям, делает пособие универсальным для практического применения. Учебно-методическое пособие состоит из пояснительной записки, в которой отражены место и роль предмета музыкальная литература в образовательном процессе, сроки и материально-технические условия его реализации, подробно описаны формы и жанры уроков-презентаций.

Современные технические средства (интерактивная доска, мультимедийное оборудование, доступ к интернет-ресурсам) дают широкие возможности для совершенствования содержательной наполненности уроков. Автор учебно-методического пособия предлагает презентации как особо гибкую форму подачи дидактического материала, отмечая, что появляется свобода в управлении количеством слайдов, возможности размещать графические, изобразительные материалы, использовать цитаты, фотографии, разъяснение музыкальной терминологии и т.д.

Методы обучения – словесный (объяснение, рассказ, беседа по слайду), наглядный (показ репродукций, картинок-ассоциаций, демонстрация фрагментов произведений), работа с нотным текстом, целостный анализ произведений) в полной мере способствуют поставленной цели и реализации задач данного учебно-методического пособия. Уроки-презентации в курсе музыкальной литературы являются универсальной формой в осознанном восприятии учащимися учебной информации и формировании устойчивых знаний. Уроки-презентации являются живым творческим процессом, в ходе которого возможно постоянное совершенствование содержания уроков. Кроме

того, презентации можно адаптировать для проведения лекций -концертов, тематических творческих вечеров. Представленное учебно-методическое пособие имеет адаптивный характер, отвечает современным требованиям преподавания теоретических дисциплин. Рекомендую для использования в учебном процессе на уроках музыкальной литературы ДМШ и ДШИ.

Рецензент преподаватель высшей категории, заведующая отделением «общепрофессиональные дисциплины»

Медведева Е.В.

Подпись 

Подпись Медведевой Е.В. заверяю, директор ГБПОУ КК

«НМК им. Д.Д.Шостаковича» Ниривня Г.Г. 

М.П.



02.02.2023г.

**Пояснительная записка к учебно-методическому пособию
по музыкальной литературе преподавателя
геленджикской школы искусств Ханнановой Гузель
Наурисовны.**

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области "Теория и история музыки". На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, знакомство с историей изобразительного искусства, литературы. Уроки Музыкальной литературы способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Программа предмета направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. Целью методической разработки является развитие личности учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. Задачами методической разработки «уроки-презентации» по музыкальной литературе являются формирование интереса и любовь к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

_ воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

_ овладение навыками восприятия музыкального языка;

_ знание специфики различных музыкально- театральных и инструментальных жанров;

_ знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

_ умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой).

_ умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Для достижения поставленной цели и реализации задач курса уроков-презентаций по музыкальной литературе используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, рассказ, беседа по слайду), наглядный(показ репродукций, картинок-ассоциаций, демонстрация фрагментов произведений), практический(работа с нотным текстом, целостный анализ произведений).

Работа на уроках музыкальной литературы предполагает соединение нескольких видов получения и освоение информации: рассказ (но не монолог) педагога, разбор и прослушивание музыкального произведения. Методически обоснованным представляется подключение учащихся к обсуждаемой теме, вовлечение в активный диалог.

Опыт работы в форме уроков-презентаций в курсе музыкальной литературы показывает, что она является наиболее продуктивной в осознанном восприятии учащимися учебной информации и способствует формированию устойчивых знаний. Презентация к каждой теме урока позволяет задействовать одновременно различные формы восприятия - «вижу, слышу, читаю ,слушаю- осмысливаю»,

что облегчает процесс понимания и освоения материала.

Презентация является удобной и гибкой формой подачи материала, так как можно свободно управлять количеством слайдов, размещать графические, изобразительные материалы, выводить на слайд цитаты, фотографии, разъяснение музыкальной терминологии и т.д.

Размещение на слайдах различных схем, таблиц – помогает структурировать материал, например, биографию композитора, последовательность событий в сюжете оперы, строение сонатно-симфонического цикла, различных музыкальных форм. Урок-презентация способствует организации внимания учащихся, благодаря наглядности и переключению зрительно-слухового внимания.

Урок-презентация для преподавателя является живым творческим процессом, в ходе которого постоянно совершенствуется содержание уроков. Уроки-презентации соответствуют разделам курса музыкальной литературы: «Музыка, ее формы и жанры», «Развитие западно-европейской музыки», «Русская музыкальная классика», «Русская музыка XX века»; каждый раздел разбит по четвертям и соответствует количеству учебных часов; промежуточные аттестации (контрольные уроки) представляют собой музыкальную викторину и тестовые задания.

Уроки-презентации классифицируются по содержанию:

1. Общеэстетические(характеристика эпохи, стиля, направления)
2. Биографические
3. Аналитические (разбор произведений)
4. Контрольные.

В методическом пособии учитывается региональный компонент.

В цикле презентаций 1 года, а также в цикл презентаций по музыке XX века включены темы о музыкальной жизни Кубани и творчестве современных кубанских композиторов.

Ссылка на яндекс-диск «Методическое
пособие по музыкальной литературе
преподавателя Ханнановой Г.Н.

приложена отдельным файлом в формате
WORD

Отзыв

На открытый урок по сольфеджио во 2 классе по общеразвивающей программе преподавателя теоретических дисциплин ДШИ г.-к. Геленджик Полозенко Н.П. Урок состоялся 15.02.2023г.

Тема: «Транспонирование».

Цель урока- познакомить учащихся с понятием транспонирования, освоить первоначальные навыки, познакомиться с музыкальными примерами по данной теме. В ходе урока использованы учебные пособия Ю.Фроловой «Смарт-пособие по сольфеджио 2 класс», Ж.Металлиди, А.Перцовская «Сольфеджио для 2 класса» (№74,75).

Урок имеет трехчастную структуру. В первой части урока- интонационная работа, основанная на секвентных трихордовых построениях, попевах с элементами двухголосия, повторение пройденного материала. Основная часть урока- разбор примеров транспонирования, выполнение практического задания по данной теме. Заключительная часть- закрепление темы, фронтальный опрос.

Использование различных форм работы, взаимосвязь дидактического материала и практических упражнений, легкая непринужденная обстановка, интересно подобранный материал способствуют достижению основной цели и решению задач урока.

Открытый урок преподавателя Полозенко Н.П. заслуживает высокой оценки.

15.02.2023

Преподаватель высшей категории, зав. ТО Ханнанова
Г.Н.

Заверено директором ДШИ г.-к. Геленджик Борщ А.В.



Отзыв

На открытый урок преподавателя теоретических дисциплин ДШИ г.-к. Геленджик Цыгановой А.В. 2 класс дхо предпрофессиональная программа. Урок состоялся 18.01.2024.

Тема урока: «Интервалы»- является важнейшей темой в курсе сольфеджио, которая имеет тесную связь с другими темами предмета (ладовые тяготения, аккордика, строение мелодического рельефа т.д.).

Цыганова А.В. разработала систему игровых форм, наглядных пособий (картинок-ассоциаций) для учащихся младших классов. Главная задача урока – погрузить учащихся в увлекательный мир Музыки, которая живет и развивается по своим законам. В ходе урока были использованы учебные пособия Б.Калмыков, Б.Фридкин сольфеджио одноголосие I часть, смарт-пособие по сольфеджио Ю.Фроловой.

Урок прошел в обстановке творческой свободы, практической деятельности (работа у доски, игра интервалов на инструменте, пение интервалов) внутри которой развивается детское мышление. Узнавание на слух, умение пропеть, графически изобразить на нотном стане- это разные приемы в освоении темы. Урок имеет логически выстроенную структуру, соответствует плану-конспекту, регламент урока соблюден. Необходимо отметить высокий профессиональный уровень преподавателя Цыгановой А.В., урок заслуживает высокой оценки.

18.01.2024 г.

Преподаватель высшей категории, заведующая теоретическим отделением Ханнанова Г.Н.

Заверено директором ДШИ г.-к. Геленджик Борщ А.В.



Отзыв

На открытый урок по сольфеджио в 3 классе ОНИ,ОДИ (предпрофессиональная программа) преподавателя теоретических дисциплин ДШИ г. Геленджика Шевченко Т.В. Урок состоялся 10.02.2023.

Тема: «Переменный лад» соответствует программным требованиям по сольфеджио в 3 классе. Урок имеет четкую структуру, хороший темп, содержательную наполненность. В ходе урока учащиеся в игровой форме прошли несколько этапов работы: от слухового анализа музыкальных элементов- интервалов, трезвучий, мажора и видов минора, интонационных упражнений вне лада и в ладу, до диктанта (письменная работа с элементами переменного лада). Работа по рабочей тетради Т.Первозванской стр.17, музыкальный диктант № 163 из сборника диктантов Г.Фридкина.

Можно отметить, прекрасное взаимодействие учеников и преподавателя. Урок прошел на высоком эмоциональном , а также профессиональном уровне.

Тема урока раскрыта полностью, на основе грамотно подобранных дидактических приемов. В целом, урок заслуживает положительной оценки.

10.02.2023.

Преподаватель высшей категории

Заведующая ТО


Г.Н. Ханнанова

Заверено директором ДШИ г.-к. Геленджик Борщ А.В.



Отзыв

На открытый урок преподавателя музыкально-теоретических дисциплин ДШИ город-курорт Геленджик Ковалевой О.Г. Урок с учащимися 4 класса хореографического отделения ДПОП. Тема урока: «Балет. Происхождение жанра.» Урок состоялся 7.02.2022 г.

В начале урока преподаватель поставил следующие цели:

1. Введение в мир хореографического искусства.
2. Роль танцевальной культуры в жизни человека.
3. Определение времени и места происхождения классического балета.
4. Пробудить интерес у учащихся к лучшим образцам классического балета.

Задачи урока: 1) в интересной художественной форме показать развитие танца на различных этапах истории, 2) познакомить учащихся с основными терминами и понятиями в хореографии, 3) заинтересовать учащихся в дальнейшем самостоятельном изучении данной темы.

В ходе урока, преподаватель Ковалева О.Г. познакомила учащихся с основными этапами развития зарубежного, русского, современного балета. На уроке использовано мультимедийное учебное пособие. Урок - презентация содержит фото и видео материалы, цитаты известных деятелей хореографического искусства Ж.Новера, Ф.Тальони, А.Бурновиля и других. Увлекательный рассказ преподавателя сопровождался видео примерами с музыкой Адана (балет «Жизель»), Минкуса (балет «Дон Кихот»), Чайковского (балет «Спящая красавица»), Прокофьева («Золушка»). Учащиеся на уроке задавали вопросы, проявляли искреннюю заинтересованность и активность. Урок прошел динамично, на высоком эмоциональном и профессиональном уровне. Цели и задачи урока достигнуты. Данный урок заслуживает высокой оценки.

07.02.2024г.

Преподаватель высшей категории,
заведующая ГО

Ханнанова Г.Н.

Заверено директором ДШИ г.-к. Геленджик Борщ А.В.



Отзыв

На открытый урок преподавателя музыкально-теоретических дисциплин ДШИ г.-к. Геленджик Полозенко Н.П. предмет «слушание музыки», 3 класс они, оди ДПОП 20.03.2024г.

Данный урок подготовлен на основе и с учетом ФГТ к дополнительным образовательным программам, примерной программы Н.А.Царевой. Тема урока: «Праздник Масленицы». Цель урока: подробное изложение обобщающего урока по разделу «цикл весенних праздников». Задачи урока-систематизировать и обогатить знания учащихся о празднике Масленица, обычаях и традициях русского народа, способствовать развитию познавательных интересов, воспитать культуру исполнения русских народных песен, уважение к истории и традициям русского народа.

Тип урока: урок обобщения и закрепления пройденного материала. Вид урока- комбинированный. Преподаватель Полозенко Н.П. использовала в ходе урока использовала следующие методы: словесный, наглядно-слуховой, практический. Музыкальный материал- народная песня « Как встала, я ранешенько», Н.А.Римский -Корсаков «Снегурочка», Стравинский балет «Петрушка». Также, был зачитан отрывок произведения М.Ю.Лермонтова « Песня про царя Ивана Васильевича». В иллюстративной части – картина В.И.Сурикова « Взятие снежного городка». Доходчивая форма изложения материала, разнообразные примеры, игровые элементы, явились определяющими в легком усвоении материала учащимися. Славянская народная культура оставила огромное наследство. Изучение народных традиций, мифологии, фольклора родной страны, важнейшая миссия, которая воспитывает уважение к истории, патриотизм подрастающего поколения. В этом. огромную роль играют предметы теоретической направленности, в частности, предмет «Слушание музыки». Цель и задачи урока достигнуты, учащиеся проявили заинтересованность и активность. Урок прошел на высоком профессиональном уровне.

Преподаватель высшей категории, заведующая ТО Ханнанова Г.Н.

Заверено директором ДШИ г.-к. Геленджик Борца А.В.



Отзыв

На открытый урок преподавателя теоретических дисциплин ДШИ г.-к. Геленджик Цыгановой А.В. (4 класс хоровое дирижирование предпрофессиональная программа). Урок состоялся 16.02.2024 г.

Тема урока: «Доминантовый септаккорд».

Данная тема соответствует программным требованиям по предмету сольфеджио. Содержание урока- знакомство с темой Д7, имеет несколько аспектов: слуховой, интонационный, практический, теоретический. Правило строения и разрешения Д7 дается в конце урока, когда учащиеся готовы осмыслить и понять теорию вопроса. Задача преподавателя через практику (работа на клавиатуре, на доске, пение, слуховое восприятие) подготовить учащихся к осмыслению теории вопроса. На уроке использовался музыкальный материал, разбор каденций, содержащих Д7 («Моцарт соната ля-мажор тема вариаций 1 часть, Шопен прелюдия ля мажор, прелюдия ля мажор). Теоретический материал темы раскрыт на основе следующих учебных пособий: Г.Фридкин «Практическое руководство по музыкальной грамоте», В.Вахромеев «Элементарная теория музыки», Д.Шайхутдинова «Методика обучения элементарной теории музыки».

Тема урока раскрывается через связь с пройденным материалом. Это ладогармонические соотношения, интервалы, терцовый принцип в аккордах. Содержание урока, изложенное в плане отражено полностью. В ходе урока использовался фронтальный опрос, также индивидуальные выступления учащихся у инструмента и у доски. Тема урока раскрыта в полной мере. Открытый урок проведен на высоком профессиональном уровне и заслуживает высокой оценки.

16.02.2024 г.

Преподаватель высшей категории,
заведующая ТО

Ханнанова Г.Н.

Заверено директором ДШИ г.-к. Геленджик Борщ А.В.



Отзыв

На открытый урок преподавателя музыкально-теоретических дисциплин Шевченко Т.В. с учащимися 3 класса фортепианного отделения . Тема урока: «Работа с интерактивными пособиями на уроке сольфеджио». Урок состоялся 28.02.2023.

Цель урока – закрепить пройденный материал с привлечением интерактивных пособий. Задача урока- воспитывать интерес к предмету, освоение элементов сольфеджио. На уроке использованы инновационные методы обучения_ это интерактивные игры, что весьма актуально на сегодняшний день. В игровой форме и теоретический и практический материал по предмету сольфеджио для данного школьного возраста воспринимается и усваивается гораздо легче и с большим интересом со стороны учащихся. Кабинет сольфеджио прекрасно оборудован- интерактивная доска, компьютер с выходом в интернет, проектор. На уроке использовалось интерактивное пособие издательства «Музыка» «Сольфеджио» 3 класс, с его помощью были показаны игровые формы работы с интервалами и аккордами, игра на определение интервалов по надписи, игра на обращение интервалов, игра на определение аккордов и т. д. Учащиеся с большим интересом выполняли все задания преподавателя, проявляли активность на уроке.

Урок прошел на высоком профессиональном уровне. Все образовательные, развивающие и воспитательные задачи, поставленные вначале урока, полностью реализованы. Учащиеся продемонстрировали хорошие знания пройденного материала, что подтверждает системность и высокий профессионализм преподавателя Шевченко Т.В.

28.02.2023.

Преподаватель высшей категории, заведующая ТО Ханнанова Г.Н.

Заверено директором ДШИ г.-к. Геленджик Борщ А.В.





Администрация муниципального образования
город-курорт Геленджик

Благодарность

Главы муниципального образования
город-курорт Геленджик

**Ханнановой
Гузель Наурисовне**

*преподавателю теоретического отделения
МБУДО «Детская школа искусств»
муниципального образования город-курорт Геленджик*

*за многолетний, плодотворный труд,
большой личный вклад в развитие отрасли
культуры и в связи
с празднованием Дня работника культуры*

А.А. Богодистов



Май 2022 г.