

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Детская школа искусств»  
Муниципального образования город-курорт Геленджик**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Детская  
школа искусств» МО город-  
курорт Геленджик

Приказ № 22

от «29» марта 2024г.

Борщ А.В.

(подпись директора УО)

ФИО



**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ,  
ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И СИСТЕМА ОЦЕНОК**  
предъявляемые к уровню творческих способностей  
и физическим данным в процессе приема и отбора детей,  
поступающих в МБУ ДО «Детская школа искусств» муниципального  
образования город-курорт Геленджик  
в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам в области искусств

Геленджик 2024

## Музыкальное творчество

(«фортепиано», «хоровое пение», «духовые и ударные инструменты», «народные инструменты», «струнные инструменты»)

### **Порядок проведения вступительного прослушивания.**

В процессе прослушивания проверяются и выявляются потенциальные возможности ребенка для обучения музыкальному творчеству.

Ребенок должен иметь и показать в процессе вступительного прослушивания: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, вокальные данные (интонирование), оценки выставляются по 5-ти бальной системе.

Приёмная комиссия выставляет оценки на основе внимательного, всестороннего изучения ребёнка. Учитывается возраст и подготовка учащегося. На просмотре не обязательно даётся весь комплекс заданий, всё зависит от индивидуальности и способностей каждого ребёнка.

Творческие задания, тесты, предъявляемые к уровню творческих способностей в процессе приема и отбора детей, разрабатываются комиссией и утверждаются директором школы.

### **Примерные творческие задания по музыкальному направлению.**

Для образовательных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства предлагаются творческие задания на проверку уровня готовности ребёнка к освоению предпрофессиональной программы соответствующего направления и уровня:

- Проверка музыкального слуха: спеть любую знакомую песню (1-2 куплета), повторить предложенную мелодию или отдельные звуки, определить на слух количество играющих звуков (1, 2 или 3), услышать характер музыки («грустно», «весело»);
- Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка в предложенной мелодии (прохлопать или простучать);
- Музыкальная память: Умение запомнить и точно повторить заданную мелодию;
- Проверка артистизма и эмоциональности: просьба прочитать отрывок из выученного стихотворения, беседа с поступающим.

## Хореографическое творчество

### **Порядок проведения вступительного просмотра.**

В процессе просмотра проверяются и выявляются потенциальные возможности ребенка для обучения хореографии.

Комиссия должна оценить:

- внешние сценические данные: умеренно худощавый тип сложения, слегка удлинённый корпус, удлинённые ровные руки и ноги, Голова и шея пропорциональны телу, правильные и выразительные черты лица;
- профессиональные физические данные: Подъём стопы, Выворотность, Шаг, Гибкость, Прыжок.

Оценки выставляются по 5-ти бальной системе.

Приёмная комиссия выставляет оценки на основе внимательного, всестороннего изучения ребёнка. Учитывается возраст и подготовка учащегося. На просмотре не обязательно даётся весь комплекс заданий, всё зависит от индивидуальности и способностей каждого ребёнка.



### **Примерные творческие задания.**

Для образовательных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства предлагаются творческие задания на проверку уровня готовности ребёнка к освоению предпрофессиональной программы соответствующего направления и уровня:

Музыкально-ритмическая координация:

- умение повторить заданный ритмический рисунок хлопками в ладони;
- исполнение простых движений (бег, маршировка), танцевальных движений и танца-импровизации под музыку.

## **Живопись**

### **Порядок проведения вступительного просмотра.**

В процессе просмотра проверяются и выявляются потенциальные возможности ребенка для обучения на художественном отделении.

Ребенок должен иметь и показать в процессе вступительного просмотра:

умение ориентироваться в изобразительной плоскости, передавать целостность изображения, умение передать идею замысла цветом или тоном.

Оценки выставляются по 5-ти бальной системе, по следующим показателям: умение ориентироваться в изобразительной плоскости, передачи целостности изображения, художественной выразительностью, эмоциональным решением простейших сюжетных связей.

Приёмная комиссия выставляет оценки на основе внимательного, всестороннего изучения ребёнка. Учитывается возраст и подготовка учащегося. На просмотре не обязательно даётся весь комплекс заданий, всё зависит от индивидуальности и способностей каждого ребёнка.

### **Примерные творческие задания.**

Для образовательных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства предлагаются творческие задания на проверку уровня готовности ребёнка к освоению предпрофессиональной программы соответствующего направления и уровня:

дети 6,5-9 лет рисуют услышанный сюжет в течение 40 минут, используя любой художественный материал.

дети 10-12 лет рисуют в тоне в течение 60 минут, используя графитный карандаш (НВ, 4В, 8В).

## **Искусство театра**

### **Порядок проведения вступительного просмотра.**

Прослушивание с целью выявления способностей, предрасположенности к театральному виду деятельности, индивидуальных качеств детей.

Комиссия должна оценить:

- эмоциональную отзывчивость
- чувство ритма
- память
- координацию
- особенности речи, мышления, физиологических данных.

### **Примерные творческие задания.**

Собеседование – рассказ о себе, ответы на вопросы с целью ознакомления с общим уровнем культуры ребенка.

Исполнение песни, рассказа, стихотворения (по выбору).

Исполнение упражнения в предлагаемых ситуациях.

Исполнение номера (музыкального, танцевального).

Результаты испытаний выставляются в форму на обратной стороне заявления о поступлении в ДШИ.