

Отзыв

Комиссаровой Натальи Николаевны
на открытый урок по предмету «Прикладная Композиция» в группе
«ДОПО» тема: «Роспись разделочной доски в городецкой технике»
преподавателя Сатяевой Татьяны Сергеевны
художественного отделения МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик»

Дата проведения 11.11.2021

Возраст учащихся 9-10 лет

Количество учащихся 9 чел.

Основная цель урока - создание условий для формирования у учащихся интереса к народному творчеству, а также формирование у детей практических навыков в процессе прикладного творчества.

Структура урока: организационный момент, объяснение нового материала, практическая работа, просмотр и анализ работ.

В начале урока преподаватель проверила готовность детей к занятию, наличие у них красок, кистей. Затем Татьяна Сергеевна познакомила детей с темой и целью урока, а также вспомнила, что они рисовали на предыдущем уроке. Напомнила порядок выполнения работы.

Расположили доску вертикально, взяли шаблон коня, приложили его к доске, обвели простым карандашом, далее брали шаблон цветочного орнамента, прикладывали его немного ниже уже обведенного коня и так же переводили на доску. Вторым этапом было: равномерная заливка доски желтым цветом кисточкой белкой №7, после высыхания краски, раскрашивали коня кисточкой белкой №3 в черный цвет, оставляя гриву нетронутой, которую раскрасили в красный цвет и так же в красный после высыхания черной краски нарисовали на спине коня седло обод во круг шеи. Далее раскрашивали розан так же как и гриву коня в красный цвет, а после этого красили по бокам листочки в зеленый цвет. Третьим этапом было тенишки розана и листочков. Четвертый этап. Доводили гуашевые белила, до консистенции сметаны, брали кисточку белку № 2 и делали оживки сначала на коне согласно примеру на плакате вывешенном на доске, после на розане и листочках. Завершающим этапом, была красная окантовка доски, которая представляет собой ровную полосу идущая по изгибам бумажной заготовки разделочной доски. Просмотр и анализ детских работ (3 мин.)

По окончанию урока, учитель делает выставку рисунков и обсуждает с детьми лучшие работы. Работы учащихся оцениваются по следующим критериям: аккуратность, внимательность при выполнении задания, старательность, прилежание.


Урок носил обучающий и развивающий характер. Занятие построено в соответствии с методическими требованиями к уроку. Материал излагался последовательно, доходчиво и доступно. Учитель выбрал оптимальный план урока, рационально распределил время. Цели и задачи, стоящие перед уроком были выполнены.

11.11.2021 г.

Преподаватель художественного отделения
МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик»


Комиссарова Н.Н.

Директор МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик»


А.В. Борщ



План методической и воспитательной работы художественного отделения
МБУ ДО «ДШИ» г.-к. Геленджик на 2021-2022 уч. год.

Дата	Тема, мероприятие	Ответственный
В течении учебного года	Участие в городских, зональных, всероссийских конкурсах	Преподаватели художественного отделения
сентябрь	Открытый урок «Техника пластилиновой живописи»	Николенко О.А.
	Открытый урок «Беседа о рисунке. Графические изобразительные средства»	Сухачева М.Ф.
октябрь	Методический доклад по истории искусств «Абстракция, как форма выражения эмоций»	Сухомлина Д.М.
	Открытый урок «Разновидности батика»	Резникова М.С.
ноябрь	Открытый урок «Использование техники кляксография в творческих работах «Букет в кувшине»	Стрючкова Е.В.
	Открытый урок по истории искусств «Скифы-кто они?»	Белоконь А.Б.
	Открытый урок по прикладной композиции «Роспись разделочной доски в городецкой технике»	Сатяева Т.С.
декабрь	Методическая разработка «Выполнение натюрморта в пастельной живописи»	Николенко О.А.
	Открытый урок «Новогодний сувенир»	Сухомлина Д.М.
	Открытый урок «Зарисовки фигуры человека в движении тушью, кистью, пером»	Комиссарова Н.Н.
январь	Методический доклад «Виды цветовых гармоний в живописи»	Черкащина И.Н.
	Методический доклад «Рисунок простых плоских предметов. Симметрия и асимметрия»	Сухачева М.Ф.
февраль	Методический доклад «Графика пейзажа»	Стрючкова Е.В.
	Методический доклад по станковой композиции «Применение зарисовок фигуры человека в композиции»	Белоконь А.Б.

апрель	Методическая разработка по цветоведению «Выделение композиционного центра посредством цвета»	Белоконь А.Б.
	Доклад «Виды художественной росписи. Батик»	Резникова М.С.
май	Мастер-класс «Пейзаж-настроение. Море». Отработка техники работы акриловыми красками.	Комиссарова Н.Н.
	Доклад «Значение эстетического воспитания»	Стрючкова Е.В.

Зав. отделением

 М.С. Резникова

Отзыв

Резниковой Марины Сергеевны
на открытый урок по предмету «Прикладная Композиция» в группе
«ДОПО» тема: «Открытка. Сюжет на основе знаний о симметрии и
асимметрии»

преподавателя Сатяевой Татьяны Сергеевны
художественного отделения МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик»

Дата проведения 06.10.2022

Возраст учащихся 8-9 лет

Количество учащихся 11 чел.

Основная цель урока - создание условий для формирования у учащихся интереса к прикладному творчеству, а также формирование у детей практических навыков в процессе ручного творчества.

Структура урока: организационный момент, повторение изученного, объяснение нового материала, практическая работа, просмотр и анализ работ.

В начале урока преподаватель проверила готовность детей к занятию, наличие у них цветной, бумаги, картона, ножниц и клея. Затем Татьяна Сергеевна ознакомила детей с темой и целью урока, а также вспомнила, что они делали на предыдущем уроке. Напомнила порядок выполнения работы.

Вместе с преподавателем дети рассматривали работы детей прошлых лет, обсудили детали. Обсудили пропорции, форму, цветовую гамму. Взяли лист цветного картона. Приложили шаблон цветка, обвели его и вырезали его. Взяли лист с изображением бабочки вырезали детали бабочки. Украсили бабочку. Соединили две половинки бабочки. Приклеили бабочку на цветок.

В конце урока подвели итог в виде коллективного просмотра, где учащиеся анализировали характерные ошибки и успехи в решении поставленных перед ними задач.

Урок носил закрепляющий и развивающий характер. Занятие построено в соответствии с методическими требованиями к уроку. Материал излагался последовательно, доходчиво и доступно. Учитель выбрал оптимальный план урока, рационально распределил время. Цели и задачи, стоящие перед уроком были выполнены.

06.10.2022 г.

Преподаватель художественного отделения
МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик»

М.С. Резникова

Директор МБУДО «ДШИ МО г-к Геленджик»

А.В. Борщ



План методической и воспитательной работы художественного отделения
МБУ ДО «ДШИ» г.-к. Геленджик на 2022-2023 уч. год.

Дата	Тема, мероприятие	Ответственный
В течении учебного года	Участие в городских, зональных, всероссийских конкурсах	Преподаватели художественного отделения
сентябрь	Открытый урок «Открытка. Сюжет на основе знаний о симметрии и асимметрии»	Сатяева Т.С.
	Лекция-беседа «Искусство петровской эпохи»	Сухомлина Д.М.
	Открытый урок «Лепка из соленого теста. Панно Кубань, Цирк»	Стрючкова Е.В.
октябрь	Открытый урок «Пушистые образы. Домашние животные»	Бережной А.П.
	Открытый урок по прикладной композиции «Роспись по ткани»	Николенко О.А.
ноябрь	Доклад «Стилизация природных форм»	Черкашина И.Н.
	Доклад «Изучение перспективы в рисунке»	Сухачева М.Ф.
декабрь	Открытый урок по беседам об искусстве «Народный фольклор»	Белоконь А.Б.
	Открытый урок «Современная живопись на примере тематического натюрморта»	Комиссарова Н.Н.
январь	Открытый урок по цветоведению «Акварельная заливка»	Сухачева М.Ф.
	Доклад по основам дизайн-проектирования «Разработка пригласительной открытки»	Николенко О.А.
февраль	Открытый урок «Технология изготовления перчаточных кукол».	Черкашина И.Н.
	Открытый урок «Декоративный натюрморт в графике»	Резникова М.С.
март	Методический доклад «Виды контрастов и их использование в живописи»	Сатяева Т.С.
	Открытый урок «Бумагопластика. Открытка к празднику»	Сухомлина Д.М.

	Методический доклад «Работа над композицией от поисковых набросков до создания авторского произведения»	Комиссарова Н.Н.
март	Методический доклад «Эстетический аспект в формальной композиции»	Николенко О.А.
	Открытый урок «Применение изобразительных средств рисунка в работе над натюрмортом»	Черкашина И.Н.
	Методический доклад «Применения тонового и цветового ритма в работе над композицией на примере тематического натюрморта»	Комиссарова Н.Н.
апрель	Методический доклад «Передача настроения в пленерных этюдах»	Белоконь А.Б.
	Методический доклад «Гармония контрастных цветов»	Сатяева Т.С.
май	Методический доклад «Силуэт. Знакомство со способом визирования»	Сухачева М.Ф.
	Открытый урок «Пленерный этюд на большие отношения»	Сухомлина Д.М.

Зав. отделением Дуничева А.С.



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



УПРАВЛЕНИЕ
НЕПРЕРЫВНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ Г. МОСКВЫ
ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
УПРАВЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ

ОТКРЫТАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "КУЛЬТУРНЫЙ КОД В КОНТЕКСТЕ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА"

*Тема года: «Наставничество в освоении
культурно-исторических ценностей
в процессе художественного образования»*

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Сатаева Татьяна Сергеевна

МБУ ДО "ДШИ" Г. Геленджик
Краснодарский край, Геленджик

НХО 0599

Народный художник России,
академик РАО и РАХ, профессор,
начальник Управления непрерывного
художественного образования ГБОУ ДПО ГМЦ



Б.М. Неменский

Москва, 22-25 марта 2023 г.

*Конференция входит в План мероприятий, утвержденных Правительством
Москвы в рамках Года педагога и наставника*

Открытая научно-практическая конференция «Культурный код в контексте детского художественного творчества»

Тема года:

«Педагогичность в освоении культурно-исторических ценностей
в процессе художественного образования»

22-25 марта 2023 г. Москва

Цель конференции: осмысление роли педагога-наставника в сохранении и развитии отечественного культурного кода – воспитания культурно-исторических ценностей как нравственного и мировоззренческого основания личности в процессе художественно-педагогической деятельности по освоению учащимися культурного наследия в изобразительном искусстве, архитектуре и других видах визуально-пространственных искусств.

СЕКЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ

- Пленарное заседание «Роль педагога-наставника в освоении культурного кода в детском художественном творчестве»
- «Профорентация в современном художественном образовании»
- «Композиционное творчество на занятиях изобразительным искусством»
- «Воспитательные задачи в процессе освоения навыков изобразительного искусства»

ПРОГРАММА

22 марта 2023 г., среда

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: Конференц-зал №5 гостиницы «Альфа» (Москва, Измайловское ш., 71 корпус А, 3 этаж, метро МЦК «Измайлово» или метро «Партизанская»).

09:30 – Регистрация участников.

10:00 – 13:30 Круглые столы по проблематике художественного образования с модераторами по направлениям:

- «Общее образование» (Клюева Т.И., Карасева А.В.)
- «Дополнительное и предпрофессиональное образование» (Голованова И.Л.)
- «Среднее и высшее профессиональное образование» (Сталинская Е. П.)
- «Дошкольное образование» (Горяева Н.А., Захидова Л.А.)
- «Курсы повышения квалификации» (Тесельская О.Н.)

Итогом работы круглых столов станет внесение предложений в резолюцию Форума.

Презентация образовательных организаций опыт методической и проектной деятельности
Выставка и мастер-шоу уникального проекта по созданию ватной игрушки Мануфактуры «МОСКОВСКАЯ ИГРУШКА»

Выставка производителей художественных материалов тестирование традиционных и новых художественных материалов, знакомство с производителями, мастер-классы

Прём работ на VIII Международную выставку педагогов-художников «ОБРАЗ МОЕЙ СТРАНЫ» (только для членов Союза педагогов-художников после подтверждения выставкома по итогам загрузки электронных копий работ в онлайн-галерею на портале www.art-teacher.ru)

Руковицына Наталья Евгеньевна, учитель изобразительного искусства (ПКК) МБОУ гимназия им. И.А. Бунина г. Воронеж
«Воспитательные возможности уроков изобразительного искусства»

Российская Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования ГБОУ школа № 760 им. А. П. Маресьева г. Москва
«Воспитательные задачи и результаты их решения в дополнительном, художественном образовании общеобразовательной школы»

Пуртурная Дарья Александровна, методист Галерея «Ростокно» г. Москва
«Культура восприятия современного искусства детьми в галерее»

Ковалевская Ольга Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МУДО «Детская школа искусств «Канцона» города Ярославля
«Освоение прикладных техник и участие в творческих проектах школы как основа социализации одаренных подростков»

Прокусова Наталья Николаевна, преподаватель филиала ГОБУК ВО «ВГИИК» в г. Камышин
«Роль городских социально-культурных проектов в воспитании юных художников»

Шустов Иван Михайлович, учитель ГБОУ г. Москвы «Школа № 2073»
«Работа с трудновоспитуемыми методом погружения в искусство»

Сомов Владимир Владимирович, учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназия №73 «Ломоносовская гимназия» Выборгского района Санкт-Петербурга
«Роль дизайн образования в формировании воспитанности личности»

Лазарева-Егызарян Татьяна Александровна, историк искусства, лектор, педагог ГБУДО г. Москвы «Детская художественная школа им. В. А. Ватагина»
«О воспитательно-патриотической роли изобразительного искусства (Об изобразительном языке древнерусских художников и связи времён и поколений)»

Гордеева Марина Александровна, учитель изобразительного искусства МБОУ СШ №3 г.о. Выкса, Нижегородская область
«Контекстный подход в процессе изучения основ изобразительной грамоты»

Сатиева Татьяна Сергеевна, преподаватель художественного отделения МБУДО "Детская школа искусств" МО город-курорт Геленджик «Воспитание любви к творчеству на пленэрах»

10:30 – 14:00 Секция «Воспитательные задачи в процессе освоения навыков изобразительного искусства» 3 отделение
(зеркальный зал, 1 этаж)

Модератор: Тесельская Ольга Николаевна, аналитик Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ДПО Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы
Карасева Александра Валентиновна, аналитик Управления непрерывного

15:00 – Регистрация участников и осмотр выставки

16:00 – Награждение победителей ВСЕРОССИЙСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА «Моя страна – моя история»

17:00 – Награждение модераторов ВСЕРОССИЙСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА, вручение сертификатов инновационных площадок

17:00 – Подведение итогов, вручение сертификатов Ежегодной открытой конференции «Культурный код в контексте детского художественного творчества», закрытие Форума

Председатель Оргкомитета Конференции: Неменская Л.А., заместитель руководителя Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ, к.ф.н., почетный член Российской академии художеств, действительный член Римской академии современного искусства, лауреат Премии Президента РФ

Сопредседатель Оргкомитета Конференции: Астафьева М.А., ведущий специалист отдела организации учебной и конкурсной деятельности Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ДПО «Городской методический центр» Департамента образования и науки города Москвы, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников

Модераторы Оргкомитета Конференции:

Фроликова А.С., аналитик управления непрерывного художественного образования ГБОУ ДПО ГМЦ, заместитель исполнительного директора Международного союза педагогов-художников;

Глазкова З.Ю., заместитель директора по учебно-методической работе, методист МАУ ДО «Школа искусств» г. Королёв, МО, куратор по работе с региональными представительствами Международного союза педагогов-художников;



Исполнительный директор
Астафьева Мария Владимировна



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ
РОССИИ



VISTA-ARTISTA®



НОВГОРОДСКИЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ
УПРАВЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГБОУ ДПО ГМЦ ДОНИМ
НОВГОРОДСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВТОО "СХ РОССИИ"
ФГБУК «НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Х АРТ-ОЛИМПИАДА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЧНЫЙ КОНКУРС БЛАГОДАРАНОСТЬ

Сатяевой Татьяне Сергеевне

МБУДО "Детская школа искусств" МО город-курорт Геленджик
Краснодарский край, Геленджик

за работу в жюри международного очного конкурса в рамках проекта

Петрова Илианна Ивановна

Министр культуры Новгородской области

Гарбар Светлана Геннадьевна

председатель Новгородского отделения
всероссийской творческой организации
ВТОО «Союз художников России»

Кижаккина Галина Васильевна

заслуженный работник культуры,
член СХР международной ассоциации ЮНЕСКО

Неменская Лариса Александровна

почетный член РАХ, член СХР, АИС, к.ф.н.,
зам. начальника Управления непрерывного
художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОНИМ

Васильев Олег Анатольевич

директор Новгородской детской художественной школы,
член СХР международной ассоциации ЮНЕСКО

Киселёва Елена Владимировна

член СХР международной ассоциации ЮНЕСКО

Астафьева Марина Константиновна

исполнительный директор
Международного союза педагогов-художников

Торещенко Наталья Александровна

к.п.н., доцент кафедры ТИП130, руководитель
Регионального центра довузовской подготовки
Академии архитектуры и искусств ЮФУ

Фроликова Анна Сергеевна

аналитик Управления непрерывного
художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОНИМ



Великий Новгород, 2023 год