

**ВЫПИСКА**  
из протокола заседания методического объединения преподавателей хореографических  
отделений детских школ искусств,  
проводимого на базе Геленджикского ЗМО

г. Геленджик

17.12.2020г.

Присутствовали:

председатель цикловой комиссии  
Геленджикского ЗМО,  
Директор МБУ ДО «ДШИ»  
МО г-к Геленджик  
заместитель директора по УР  
на хореографическом отделении,  
Заслуженный работник  
культуры Кубани,  
педагог высшей категории  
Преподаватели  
хореографических отделений  
Геленджикского ЗМО

А.В. Борщ

Л.П. Железная

МБУДО «ДШИ» г. Геленджик  
МБУ ДО «ДШИ им. Л.А. Гергиевой»  
г. Новороссийск»  
МБУДО «ДШИ № 1» г-к. Анапа  
МБУДО «ДШИ № 2» г-к Анапа  
МБУДО «ДШИ» ст. Старотитаровской  
МБУДО «ДШИ» п. Юбилейный  
МБУДО «ДШИ» ст. Раевская  
МБУДО «ДШИ» с. Архипо-Осиповка  
МБУДО «ДШИ» с. Пшада

Повестка дня:

1. Современные педагогические подходы, как средство повышения качества образования.

1. Слушание методических докладов.

- Преподаватель хореографии МБУ ДО ДШИ №2 МО г-к Анапа Карабадзяк И. С.  
«Формирование системы духовно-нравственного развития и воспитания в учреждении  
системе дополнительного образования»
- Преподаватель хореографии МБУ ДО ДШИ №2 МО г-к Анапа Кузенко А. В.  
«Народная хореография и ее актуальные проблемы  
в современном обществе»

- Преподаватель хореографии МБУ ДО ДШИ №2 МО г-к Анапа Никитина А. Д. «Значение партерной гимнастики на начальном этапе обучения хореографии»
  - Преподаватель хореографии МБУ ДО ДШИ №2 МО г-к Анапа Федорова Е. Г. «Роль музыкального сопровождения на уроках хореографии»
  - Преподаватель хореографии МБУ ДО ДШИ №1 МО г-к Анапа Веселова Н. М. «Развитие устойчивости в классическом танце»
  - Преподаватель хореографии МБУ ДО ДШИ №1 МО г-к Анапа Степанова А. В. «Импровизация в современной хореографии»
- В рамках методических докладов Веселова Н. М. и Степанова А. В. предоставили на цифровом носителе открытые уроки по темам докладов.

Постановили:

- Методический доклад преподавателя хореографии МБУ ДО ДШИ №2 МО г-к Анапа Карабадзяк И. С. «Формирование системы духовно-нравственного развития и воспитания в учреждении системе дополнительного образования»;
- Методический доклад преподавателя хореографии МБУ ДО ДШИ №2 МО г-к Анапа Кузенко А. В. «Народная хореография и ее актуальные проблемы в современном обществе»;
- Методический доклад преподавателя хореографии МБУ ДО ДШИ №2 МО г-к Анапа Никитина А. Д. «Значение партерной гимнастики на начальном этапе обучения хореографии»;
- Методический доклад преподавателя хореографии МБУ ДО ДШИ №2 МО г-к Анапа Федорова Е. Г. «Роль музыкального сопровождения на уроках хореографии»;
- Методический доклад и открытый урок по теме доклада преподавателя хореографии МБУ ДО ДШИ №1 МО г-к Анапа Веселова Н. М. «Развитие устойчивости в классическом танце»;
- Методический доклад и открытый урок по теме доклада преподавателя хореографии МБУ ДО ДШИ №1 МО г-к Анапа Степанова А. В. «Импровизация в современной хореографии».

Представленные материалы докладов и открытых уроков, продемонстрированные в рамках докладов с применением современных педагогических технологий имеют большое практическое значение, как методическое пособие и рекомендованы для широкого применения в обучении учащихся.

Председатель  
Геленджикского ЗМО,  
Директор МБУ ДО «ДШИ»  
МО г-к Геленджик



А.В. Борщ