

СПИСОК

литературы обеспечивающей образовательную программу

Хореографии

	С.Н.Худеков Иллюстрированная история танца. М. «Эксмо» -2009г.	1
	С.Н. Худеков. Всеобщая история танца М. «Эксмо» 2009г.	1
	А.Г.Колесников. Театр балета Ю.Григоровича 2008г.	1
	Чеккетти- полный учебник классического танца. М. «Аст.-Астрель» -2007г.	1
	В.Е. Баглай – Этническая хореография народов мира. Учебное пособие о-Доп «Феникс» 2007г.	1
	А.Г.Колесников. Ю.Григорович. Путь русского хореографа Краснодар 2007г.	1
	Краснодарский театр балета Ю. Григоровича 2006г.	1
	Г.П.Гусев Методики преподавания народного танца. Учебное пособие Упражнения у станка «М.Владос»-2005г.	1
	А. Никифорова. Советы педагога клас. танца. С-П. Искусство России, 2005	1
	В.Звездочкин . Классический танец. –Учебное пособие. Р.Доп «Феникс»2003г	3
	Г. Ригацони. Учимся танцевать бальные танцы. М.: Милан, 2001	1
	Л. Серебрякова. 140 балетных либретто. Челябинск «Урал ЛТД», 2000	1
	Белова, Красовская и др. Русский балет. Энциклопедия. М.: Согласие, 2000	1
1	Базарова М. Классический танец. Методика обучения. Л.: Искусство, 1984	2
2	Н. Базарова. Азбука классического танца. Учебно-мет. пособие. Л.: Искусство, 1983	2
3	В. Костровицкая, А. Писарев. Школа клас. танца. Л.: Искусство, 1976	2
4	А. Ваганова. Основы клас. танца. Учебное пособие. Л.: Искусство, 1975	2
5	А. Мессерер. Уроки клас. танца. М.: Искусство, 1978	3
6	Л. Ярмолович. Принципы музыкального оформления урока класс, танца. Л.: Искусство, 1976	2
7	Хрестоматия для уроков клас. танца. М.: музыка, 1997	3
8	Хрестоматия музыкального репертуара по ритмике. М.: Музыка, 1980	3
9	Климов. Основы русского народного танца. М. Искусство, 1994	2
12	Народный танец, метод, разработки для уч-ся и преп. хореографич. спец. М.: Просвещение, 1987	2
13	Л. Степанова, нарлдные сюжетные танцы. М. Сов. Россия, 1975	3
16	Р. Захаров. Искусство балетмейстера. М.: Искусство, 1978	1
17	Т.С.Ткаченко Книга о народных танцах I-II том	1
24	Г. Бояджиев. История зарубежного театра Европы. М.: Просвещение, 1977	1
25	Федорова. Русский театр 19 в. Лекции. М. Знание, 1983	1
26	В. Зарубин. Большой театр. Первые постановки опер на сцене 1825-1993 г.г. М.: Эллис-Лак, 1994	1
27	Ю. Рыбаков. Эпохи и люди русской сцены 1672-1825. М.: Сов. Россия, 1985	1
28	Г. Котеев. Грим и сценический образ, М.: Сов. Россия, 1981	1
29	И.В.Лифиц Ритмика Книга первая метод. пособ. для препод. 1992г.	1
30	И.В.Лифиц Хрестоматия муз. материала по ритмике 1992г.	1
31	Историко – бытовые танцы I-II книга 1992г.	1
33	Морис Бежар. Мгновение в жизни другого книга I 1998год.	1
34	Морис Бежар. В чьей жизни? книга II 1998год.	1
37	Айседора Дункан. Танец будущего. Моя жизнь. 1994г.	5

**Дополнительный перечень учебной литературы
используемый в образовательном процессе**

38	Захаржевская. Костюм для сцены. Сб.1986г.	2
39	Когтев. Грим и сценический образ. 1984	2
40	И. Кох. Основы сценического движения. 1984	1
41	Х. Кристенсон. Танец в спектакле драматического театра 1982	1
42	Захаров Р. Искусство балетмейстера. 1988	1
43	Степанова. Народные сюжетные танцы. 1986	1
44	В. Ванслов. Статьи о балете. Музыкально - эстетические проблемы балета. 1980	1
45	Р. Захаров. Слово о танце. Станки. 1980	1
46	К. Эльяш. Русская Терпсихора.1982	1
47	А. Гольдман. Советский балет. Сценарии. Краткое содержание. 1984	1
48	В. Красовская. Русский балетный театр (вторая половина XIX в). 1968	2
49	К. Галейзовский. Образцы русской народной хореографии 1980	1
50	В.М. Захаров. Радуга народного танца. 1986	1
51	Лукьянов. Дыхание в хореографии.1990	1
52	Балет. Энциклопедия. М 1981	1
53	Васильева -Рождественская. Историко-бытовой танец. 1991	1
54	В. Красовская. Русский балетный театр XX века. Хореографы. 1989	2
55	М. Фокин. Против течения. Статьи, письма.1988	1
56	М. Петипа. Материалы, воспоминания, статьи. 1992	1
57	В. Красовская. Русский балетный театр начала XX в. Танцовщики. 1989	2
58	Методики. Народные сюжетные танцы. 1996	2
59	Библиотека в помощь. Народные сюжетные танцы. Художественная самодеятельность. 1982	1
60	Л. Артанов. Театральные игры. Методическое пособие №5. 1991.	1
61	Т.Н. Грум- Гржимайло. Музыка и драма. 1987	1
62	М. Фокин. Умиравший лебедь. 1987	1
63	Ю. Слонимский. Тщетная предосторожность. Сценарий. 1987	1
64	Г. Иноземцева. Народный танец. 1990	1
65	Захаров. Искусство балетмейстера. 1989	1
66	А. Шульгина. Советы костюмера. 1980	1
67	Ф. Лопухов. Хореографические откровения. 1988	1
68	Л. Стриганов. Современный бальный танец. Учебное пособие. 1982	1
69	А. Мессерер. Уроки классического танца. Учебный материал. 1985	1
70	Л. Жданов. Вступление в балет. Фотоальбом Московского хореографического училища. 1986	1
71	М. Михайлов. Молодые годы Ленинградского балета. 1982	1
72	Методика. Новые бальные танцы №2. 1986	1
73	Н. Серебрянников. Поддержка в дуэтом танце. Учебник. 1985	1
74	Альбом - Ленинградский балет сегодня. В I 1978	1
75	Очерк - Ленинградский балет сегодня. В II 1979	1
76	Ю. Рыбаков. Эпохи и люди русской сцены 1672-1823 г. 1990	1
77	Методика. Новые бальные танцы №3. 1987	1
78	Библиотека художественной самодеятельности. Танцы. 319.1982	1
79	Репертуар. Танцы народов СССР №9. 1983	1
80	Ю. Громов. Танцуйте дети. Репертуар для детского коллектива. 1982	1
81	З. Резникова. Танцуем и играем. 1982	1
82	Ю. Лингис. Литовские народные танцы. 1982	1
83	Б. Львов - Анохин. Новое в советском балете. 1981	1

84	Ю. Бахрушин. История русского балета. 1990	1
85	Сборник статей. Музыка и хореография современного бального танца.1992	1
86	Л. Сафонова. Уроки классическ. танца. Метод. пособие для учителей.1992	1
87	Е. Попова. Основы обучения дыханию в хореографии. 1992	1
88	Дайджест. Советский балет. Краткий очерк. 1990	1
89	Н. Шереметьевская. Танец на эстраде. 1991	1
90	М. Васильева -Рождественская. Историка- бытовой танец. Музыкальные иллюстрации. 1986	1
91	Е. Васильева. Танец. Учебное пособие. 1998	1
92	Е. Гришина. Никола Фадеичев. 1993	1
93	Л. Жданов. Вступление в балет. 1993	1
94	И. Дашков. Загадки Терпсихоры.1989	1
95	Музыка и движение (упражнения, игры, пляски) 1983	1
96	М. Фокин. Историко-творческий путь. Фотоальбом.1983	1
97	Методика. Методика преподавания народно-сценического танца. Периодика: журналы, бюллетени и т.д. с 2004-2006гг.	1
98	Журнал. Балет. 2004 май-июнь. № 3,1,6,4,5	5
99	Журнал. Советский балет. С 1990 по 1992 гг.	25
100	Журнал. Балет. С 1993-2001 гг.	15
101	Вестник Академии русского балета им. Вагановой. № 4. 1995	1
102	Вестник Академии русского балета им. Вагановой. № 7. 1999	1
103	Вестник Академии русского балета им. Вагановой. № 8. 2000	1
104	Вестник Академии русского балета им. Вагановой. № 10. 2000	1
105	Вестник Академии русского балета им. Вагановой. № 11. 2002	1
106	Вестник Академии русского балета им. Вагановой. № 12. 2003	1
107	Вестник Академии русского балета им. Вагановой. № 13. 2004	2
108	Вестник Академии русского балета им. Вагановой. № 2. 1993	1
109	Вестник Академии русского балета им. Вагановой. № 3. 1995	1
110	Сборники. Три сюжета танца. №12. 1991	1
111	П. Телков. Сюжетные танцы. №6. 1990	1
112	В. Уральская. Народная хореография. Сборник №2 1989	1
113	Георги Абрамова, болгарские народные танцы. №14. 1987	1
114	Сборник. Румынские народные танцы, сборник №13. 1987	1
115	Сборник. Китайские народные танцы. 1987	1
116	А. Шульгина. Бальные танцы. Сборник №2. 1989	1
117	Сборник. Приглашение к танцу. 1983	2
118	Г. Грановская. Виолетта Бовт. Биография, творческий путь. 1984	1
119	В. Армашевская. Балетмейстер Вайнонен. 1984	1
120	Фотоальбом. Балет. Хореография. Ю.Григорович. 1998	1
121	З. Резникова. Танцы для детей, сборник №19. 1987	1
122	М. Баранчинова. Театр на лесной поляне. Сборник. 1986	1
123	Э. Филиппов. Русские народные танцы. Иркутская область.1982	1
124	Арнольд Жаскель. ¿Que'es el Ballet? Куба 1982	1
125	Г. Кремшевская. Наталья Дудинская. 1984	1
126	О. Мартынова. Екатерина Гельдер. 1984	1
127	Сборник. Польские народные танцы. № 29 1987	1
128	Е. Чайковская. Узоры русского народного танца. Записки. 1986	1
129	Сборник статей. Советский балет в творчестве. Е. Янсон-Манизер. 1984	1
130	Н. Рослаева. М. Плисецкая. Альбом. Творческий путь. 1992	1
131	К. Галейзовский. Образы русской народной хореографии. 1991	2
132	В. Тихомиров. Артист, педагог, балетмейстер. 1989	1
133	Мариус Петипа. Материалы, воспоминания, статьи. 1989	1

134	О. Петров. Русская балетная критика, конца XVIII в, начала XIX в. 1982	1
135	Н. Бахарева. Классический танец. Методика обучения в 4-5 классе. 1992	1
136	Р. Захаржевская. Костюм для сцены. Сборник №18. 1990	1
137	Б. Асеев. Русский драматический театр. Учебник. 1992	1
138	Ваганова. Основы классического танца. Учебное пособие. 1993	1
139	В. Вокалов. Балеты Григоровича и проблемы хореографии. 1995	1
140	Г. Настюков. Вечер танца. Сборник №3-4. 1983	1
141	М. Львов, Л. Собинов. Мастера большого театра. 1988	1
142	А. Чижик. Танцы народов Чехословакии. 1986	1
143	Л. Голованов. Венгерские народные танцы. 1986	1
144	Г. Иноземцев. Народный танец. 1982	1
145	З. Резникова. Танцы народов мира. 1982	1
146	М. Друскин. Чешские народные танцы. 1989	1
147	Сборник. Танцы народов СССР в.6 №23 1982	1
148	Сборник. Танцы народов СССР в.4 №10 1980	1
149	Л. Школьников. Приглашаем танцевать. 1981	1
150	Л. Степанова. Современные танцы. Сборник №12 1986	2
151	Сборник. Аранжировка музыки к танцам. 1991	1
152	З. Резникова. Орлята учатся летать. Танцы для детей. 1988	1
153	Сборник. Танцы в клубе. 1981	1
154	А. Беликова. Бальные танцы. Сборник №3,5,6. 1989	1
155	М. Попова. Бальные танцы. Сборник №20 1989	1
156	Л. Пахомова. Хореография и фигурное катание. 1987	1
157	Методические рекомендации. Встречи с прекрасным.1992	1
158	Сборник. Бальные танцы. Рижское издание. 1984	1
159	В. Чистякова. Ролан Пети. Мастера зарубежного театра. 1989	1
160	В. Красковская. Агр. Яковлевич Ваганов. 1992	1
161	В. Пасютинская. Волшебный мир танца. 1992	1
162	Б. Красковская. Балет сквозь литературу.1992	1
163	Л. Сафронов. Уроки классического танца. Методическое пособие. 2003	1
164	А. Мессерер. Уроки классического танца. 1989	1
165	А. Никифоров. Советы педагога классического танца. 1995	1
166	в т.ч. статьи, воспоминания, методика отеч. и заруб, театральных деятелей, всего наим.	25
167	В том числе уч. пособия, статьи, метод, разработки, знаменитых отеч. и заруб, хореографов и танцовщиков. Всего 180 наим.	555