

**СПИСОК**  
**литературы обеспечивающей образовательную программу**  
**ФОРТЕПИАННОГО ОТДЕЛЕНИЯ (ФО-НО)**

|  |    |
|--|----|
| Горошко Н. –для самых маленьких «Музыкальная азбука»-2008г.  | 1  |
| Гавриш О.,Барсукова С. Сборник пьес –Музыкальная коллекция 2-3кл. учебно-методическое пособие 2008г.                                   | 2  |
| Одиссей Богусевич. Библиотека ДМШ. Практическое пособие по джазу. «Путешествие в мир импровизации» для средн. и старш. возраста-2008г. | 1  |
| Д.Волкова. Домашнее музицирование «Пьесы и ансамбли для фор-но в простом переложении». Муз.библиотека -2008г.                          | 1  |
| Королькова И. -крохе музыканту «Нотная азбука для самых маленьких I-III кл. Метод. пособие -2007год                                    | 2  |
| Б.А.Поливода Школа игры на фортепиано «110 новых пьес» -2007г. Учебно-методическое пособие   | 3  |
| Цыганова Г.Королькова. Альбом-ученика пианиста, хрестоматия подготов. 1-5кл. Учебно-методическое пособие -2007г.                       | 6  |
| Цыганова Г.Королькова. Юному музыканту пианисту. Хрестоматия. Подготовительный 1-5кл. Учебно-метод.пособие -2007г.                     | 6  |
| Б.Милич –фортепиано I-VI кл. -2006г.   | 12 |
| Избранные пьесы кубанских композиторов -2006г.   | 2  |
| В.Ходош. Пьесы и ансамбли для детей -2003гг.   | 2  |
| Сборник популярных произведений в переложении для ф-но в 4-ре руки «За ролям всей семьей» -2002г.                                      | 1  |
| С.А.Барсукова –Музыкальная мозаика в. 2 учебн. метод.пособие 2002г.  | 2  |
| Повжиткова О. –начальная школа обучения на ф-но 2001г.   | 1  |
| С.Бахарев. Джазовые пьесы, этюды. Пед. репертуар для младших и средн. кл. ДМШ. -2001г.   | 2  |
|  |    |
| А. Николаев. Школа игры на фортепиано. Москва «Музыка», 1996   | 2  |
| Артоболевская. Первая встреча с музыкой (учебное пособие). Москва «Советский композитор», 1990   | 20 |
| Л. Баренбойм. Путь к музыке. Л. «Сов. композитор», 1988  | 10 |
| И.С. Бах. Инвенции для фортепиано. Киев «Музыка», 1984   | 10 |
| И.С. Бах. ХТК. 48 прелюдий и фуг, ред. Муджеллини. Киев «Музыка», 1989   | 15 |
| И.С. Бах. ХТК. 48 прелюдий и фуг, ред. Бузони. Киев «Музыка», 1989   | 10 |
| И.С. Бах. Инвенции и симфонии. Уртекст Москва «Музыка», 1985   | 10 |
| Л.В. Бетховен. Избранные пьесы для ф-но 2-4 кл. Москва «Музыка», 1975  | 5  |
| Ш.Л. ганон. Пианист-виртуоз 60 упражнений. Таллин, 1982  | 5  |
| Либерман. Работа над фортепианной техникой. М. «Музыка», 1985  | 2  |
| П.И. Чайковский. Золотой репертуар. Времена года. С-Пет.: Лейпциг, 1994  | 2  |
| П.И. Чайковский. Золотой репертуар. Детский альбом. С-Пет.: Композитор, 1992   | 20 |
| М. Мусоргский. Золотой репертуар. Картинки с выставки. С-П.: Композитор, 1993  | 20 |
| Ройзман. Полифонические пьесы для ф-но и др. Младшие классы. М. «Сов. композитор», 1981  | 5  |
| Ройзман. Полифонические пьесы для ф-но и др. Старшие классы. М. «Сов. композитор», 1981  | 5  |
| В. Пороцкий. Ансамбли для ф-но. Средние классы. . М. «Сов. композитор», 1985   | 5  |
| Хрестоматия. Произведения крупной формы, 1 по 7 кл., М.Музыка, 1986  | 5  |
| Хрестоматия. Произведения крупной формы, 1 по 7 кл., М.:Музыка, 1988   | 5  |
| Хрестоматия. Произведения крупной формы, 1 по 7 кл., М.:Музыка, 1989   | 10 |
| К. Черни. Искусство беглости пальцев, ор.740 (699), ор. 299 I-IV ч. М.: Музыка, 1996   | 10 |
| Ф. Шопен. Ноктюрны т. 1. М.: Музыка, 1993  | 10 |
| Ф. Шопен. 24 прелюдии соч. 28 т. 1. М.: Музыка, 1993   | 1  |
| Фонохрестоматия. 1-7 кл. ДМШ 2 комплекта. М.: Музыка, 1994   | 6  |
| Лазерные диски, Русская и зарубежная классическая музыка, отрывки из опер, балетов   | 25 |

|   |     |
|---|-----|
| Аудио кассеты. Русская и зарубежная классическая музыка, отрывки из опер, балетов Ф/хр-диски,                 | 250 |
| Прокофьев С., Шостакович Д. Избранные пьесы для детей. Под. Репертуар для ДМШ - 1980г.                        | 3   |
| Якимчук М. «Музыка века» произвед. для ДМШ -1999г.  | 2   |
| Львов-Компанеев Д. «Детская музыка для ф-но» -1981г.  | 3   |
| Гайдн И. –Избр-е произведения для ф-но в №1 -1979г.   | 5   |
| А.Хачатурян. Детский альбом для ф-но. Средн. И старш. Кл.ДМШ-1974г  | 4   |
| Сонаты: Моцарт А., Бетховен Л., Д.Чимароза, Гайдн И., А.Бортнянский, Кулау, Клементи. - 1998                  | 30  |
| Глиэр. Избранные пьесы. Пед.репертуар ДМШ 1998  | 2   |
| С.Бахарев «Волшебный фонарь» - альбом дл ф-но 1-7кл. -1996г.  | 2   |
| И.Штраус. перелож. Металлиди Ж. Популярные мелодии в легком переложении. Ансамбль в 4-ре руки -1996г.         | 2   |
| М.Глинка, Верди Дж. Популярные произведения для фортепиано, перелож.Металлиди Ж. Ансамбль в 4-ре руки -1996г. | 1   |
| А.Рубин. Ансамбль для средн. и старш. кл.ДМШ -1975г.  | 2   |
| В Павлов. Ансамбли. Младшие классы ДМШ -1983г.  | 2   |
| Сборник. Музыка в стиле ретро для саксафона –альта и ф-но -1996г.   | 1   |
| Дебюсси – Прелюдии -1998г.  | 1   |
| Шопен. –Экспромты и полонезы -1992г.  | 2   |

**Дополнительный перечень учебной литературы  
используемой в образовательном процессе**

|  |    |
|--|----|
| «Орфей». Альбом популярных пьес зарубежных композиторов для фор-но. 1 ч. 2001  | 1  |
| С. Прокофьев «Золотой репертуар» Десять пьес соч. 12. 1994   | 2  |
| Сыновья Баха. Пьесы для фортепьяно 1985  | 2  |
| Ж. Бах Сонаты для фортепьяно 1985  | 3  |
| Голованов Структурно- полифон. особенности 2-х голосных инв- ций Баха 1984   | 2  |
| И.С. Бах серия «Зол, Реперт» Сонаты и пьесы. Уртекст для фортепьяно 1994   | 3  |
| И. С. Бах Французские сонаты № 812-817 1989  | 3  |
| И. С. Бах Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах 1989   | 3  |
| И.С.Бах Маленькие прелюдии и фуги для фортепьяно 1989  | 4  |
| К. Черни Избранное фортепьянные этюды 1-2 части ред. Гермер 1988   | 5  |
| А. Николаев Фортепьянная игра 1-2 кл. ДМШ 1988   | 3  |
| Ныркова Школа самостоятельного изучения игры на фор-но для взрослых в. 1 1982  | 3  |
| С. Прокофьев Три танца из балета «Золушка» в 4-е руки 1985   | 2  |
| Соколова Ребенок за роялем. Христом для фортепьяно в 2-ей 4-е руки. 1998   | 2  |
| И. Бетховен Соната для фортепьяно 1-ч. Ред. Лямонда 1987   | 3  |
| Чайковский. Евгений Онегин. Лирические сцены в 3-х действиях для ф-но в 4-е руки. 1900 ( Раритет.)                           | 1  |
| Клементи. Сонатины для фо-но 1985  | 4  |
| Н. Капустин. Джазовые этюды для фоно. 1987   | 1  |
| П. Чайковский Лядов. Пед. Репертуар. Три пьесы, Канон. 5 кл. ДМШ 1985  | 1  |
| Сборник. Хрестоматия для фо-но 6 кл. ДМШ в.2. произведения крупной формы 1985  | 7  |
| Чайковский. Альбом пьес. Клавир. Венгрия. 1990   | 1  |
| Ф. Шопен. Ноктюрны. Тетрадь 3. (Золотой репертуар). 1993   | 2  |
| Шуман. Альбом для юношества соч. 68 1980   | 3  |
| Г. Чеботарян. Полифонический альбом. Средних и старших Кл. ДМШ 1982  | 1  |
| Хрестоматия. Пьесы для фортепьяно 7 кл. 1986   | 6  |
| Шуман. «Карнавал» произв. Для фор-но. Уртекст. 1988  | 2  |
| К. Черни. Школа беглости для фор-но Op. 299. 1982  | 5  |
| Л. Бетховен. Соната №27 для фортепьяно 1984  | 1  |
| Чайковский- Мусоргский. Педагогический репертуар в 4-е руки. Вальс из «Спящей красавицы», «Пляска персиянок «Хованщина" 1984 | 1  |
| Сборник. Альбом сонатин для фортепьяно в. 1 1984   | 10 |
| И.С. Бах. Инвенции и симфонии (Двух. Трех голосные инв.) 1985  | 4  |
| И. Штепанова - Курцова. Фортепьянная техника и практика. Методика. Киев. 1982  | 1  |
| Тюлин. Четыре пьесы для детей для 2-х фор-но 1982  | 3  |
| Шопен. Ф. Мазурки 1984   | 3  |
| Ширинская. Гаммы и арпеджио для фор-но уч. Пособие 1988  | 2  |
| Давыдова Е. Музыкальная грамота в. 1 Уч. Пособие. 1988   | 3  |
| Ф. Жаян. «Золотой репертуар» избранные вальсы. 1993  |    |
| Библиотека юного музыканта. Пьесы для форт-но. Младшие классы ДМШ. 1992  | 5  |
| Маленький виртуоз. Сборник этюдов и пьесы. В.4. 1992   | 3  |
| Золотая лира. Альбом классической и современной популярной музыки. Т 1-2 1982  | 2  |
| Звуки мира. Пьесы для фор-но. В. 10. 1982  | 2  |
| Черни. К. Искусство беглости пальцев для фор-но. Соч. 740 1984   | 5  |
| Библиотека юного пианиста. Маленькому виртуозу. В.1 1984   | 2  |
| Милич Б. Фортепьяно 4-5-7 кл. ч. I—II 1985   | 3  |
| И.С. Бах. Инвенции для фор-но 2-3 голоса ред. Бузони. 1985   | 4  |
| Хрестоматия для фор-но. Крупная форма 5 кл. в.1 1985   | 5  |
| Тимакин Е. навыки координации в развитии пианиста. Уч. Пособие 1987  | 3  |

|  |    |
|--|----|
| Бетховен Л.В. Соната № 21 для фор-но (до-мажер) 1989                             | 1  |
| Бетховен Л.В. Фортепьянные сонаты. Т4 № 25-32 ред. Войтович 1989                 | 1  |
| Бетховен Л.В. Фортепьянные сонаты т. II №12-22 ред. Вийнер 1989                  | 1  |
| Бетховен Л.В. Соната № 23 "Appassionata", для фор-но 1989                        |    |
| Бетховен Л.В. Соната № 8 «Патетическая» для фор-но 1989                          | 1  |
| Бетховен Л.В. 9 вариаций на марш Дреслера для фор-но 1989                        | 1  |
| Бетховен Л.В. Шесть легких вариаций (соль- мажор) 1989                           | 1  |
| Бетховен Л.В. Легкая соната № 19 ор 49 №1 1989                                   | 1  |
| Шопен Ф. Вальс №7 для фор-но 1989  | 1  |
| Шопен. Ф. 24 прелюдии соч. 28 1990   | 2  |
| Шопен. Ф. санаты для фор-но 1990   | 2  |
| Черн. Ис-во артикуляции. Избр. Этюды и упраж.. 1989                              | 3  |
| Преподавательский репертуар. Сборники для фор-но. 1987                           | 10 |
| В. Михелис. Первые уроки юного пианиста (Методика) 1992                          | 2  |
| К.Ю. Жак. Некоторые особенности строения фуги Баха. 1999                         | 2  |
| М. Глинка. Пьесы для фор-но. 1988  | 3  |
| Пед. репертуар. Хрестоматия для фор-но. Пьесы. В.1. 6-ой класс. ДМШ. 1988        | 10 |
| К. Черни. Искусство беглости пальцев. Т I-VI. Соч. 740. 1988                     | 5  |
| Чайковский. Обработка и редактирование народных песен для фор-но в 4-е руки.1982 | 1  |
| Ф. Шуберт. Три вальса. Музыкальный момент для фор-но. 1989                       | 1  |
| Ф. Пуленк. Концерт для фор-но с оркестром (клавир). 1982                         | 1  |
| А. Солер. Три концерта (для 2-х фор-но). 1983                                    | 1  |
| Сборник. Пьесы для фор-но в 4-е руки IV Кл. ДМШ в.1 1983                         | 5  |
| Гайдн. Нетрудные сонаты. 1985  | 2  |
| Ф. Шопен. «Золотой репертуар». Ноктюрны.т.1 1988                                 | 2  |
| П. Чайковский. Альбом. Времена года. 1990  | 4  |
| Ф. Лист. Педагогический репертуар. IV курс муз. Училища. Пьесы. 1982             | 1  |
| С. Бахарев. Волшебный фонарь. 17-ть сказочных историй для фор-но. 1996           | 1  |
| В.А. Моцарт. Шесть сонат для фор-но. 1983  | 2  |
| И.С. Бах. ХТК клавир I - II ред. Муджалани 1983                                  | 3  |
| Бизе- Щедрин. Кармен - сюита. Клавир. 1986                                       | 1  |
| К. Ланге. Норвежская музыка. 1986  | 1  |
| Д. Чимароза. Избранны сонаты для фор-но. 1984                                    | 2  |
| Моцарт. Соната №12 фа-мажор для фор-но. 1984                                     | 1  |
| Хрестоматия для фор-но полифонические пьесы. В2 V Кл. 1985                       | 5  |
| Бетховен. Соната №2 ред. Гольденвейзер. 1985                                     | 1  |
| Д. Скарлатти. Сонаты для фор-но. Т. II ред. Николаева. 1986                      | 2  |
| Ройзман. Библиотека юного пианиста. Пьесы V Кл. ДМШ. 1986                        | 1  |
| Лядов. Избранные пьесы для фор-но. I-II. 1988                                    | 1  |
| Моцарт. Три сонаты для фор-но: ля-минор, до-мажор, ля-мажор. 1988                | 2  |
| Ж. Бизе. Детские игры. Маленькая сюита для оркестра. 1984                        | 1  |
| Сметана, Дворжак. Педагогический репертуар для ДМШ для фор-но.1984               | 1  |
| Лебедева. Из репертуара ДМШ для фор-но. 1984                                     | 1  |
| Маленькому виртуозу. Пьесы для фор-но. В.5. 1996                                 | 3  |
| Чайковский. Избранные произведения для фор-но. 1996                              | 4  |
| Шостакович. Избранные нетрудные пьесы. 1992                                      | 4  |
| В. Цытович. Детский альбом для фор-но. 1998                                      | 5  |
| Чайковский. Сладкая греза. Неаполитанская песня для фор-но. 1985                 | 2  |
| Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Уч. Пособие. 1988                       | 3  |
| А. Бирмак. О художественной технике пианиста. 1988                               | 2  |
| А. Алексеев. Методика обучения игры на фор-но. 1988                              | 4  |
| А. Бакулова. Звуки музыки. Пьесы для фор-но. 1992                                | 3  |

|   |   |
|---|---|
| Э. Мак Доуэлл. Пьесы для фор-но. 1992                             | 1 |
| Б. Чайковский. Восемь детских пьес. 1988                          | 4 |
| Мусоргский. Картинки с выставки. 1988                             | 4 |
| А. Лемуан. 50 характерных и прогрессивных этюдов для фор-но. 1986 | 2 |
| И.С. Бах инвенции (772-801) 2-х 3-х гол. Ред. Диденко. 1988       | 5 |
| А. Должанский. 24 прелюдии и фуги Шостаковича Д.Д. 1990           | 3 |
| Клементи. Ор.36 Шесть сонатин для фор-но. 1986                    | 6 |
| . Гедике. Ор. 65 Три пьесы для фор-но. 1986                       | 2 |