

СПИСОК

литературы обеспечивающей образовательную программу струнно-смычкового отделения (ОССИ)

А.Гольденберг. Начальный этап обучения игре на скрипке. Уч.метод.пособие Саратов 2010г.	5
К. Родионов, начальные уроки игры на скрипке. М.: музыка, 1981, 1987	15
Т. Захарина. Скрипичный букварь. М.: музыка, 1971	2
В. Якубовская, вверх по ступенькам (начальная школа игры на скрипке). М.: Музыка, 1979	10
Н. Бакланова. Первые уроки (пособие для нач. обучения) с приложением клавира. М.: Сов. композитор, 1981, 1989	10
С. Шальман. Я буду скрипачом. 33 беседы с юным музыкантом (с приложением)!!.: Сов. композитор, 1987	10
А. Григорян. Начальная школа игры на скрипке (с приложением клавира). М.: Сов. композитор, 1989	10
Хрестоматия для скрипки (клавир) 1-2 кл. Пьесы и крупная форма. М.: Музыка, 1988	10
Гарлицкий. Хрестоматия для скрипки (клавир) 2-3 кл. в.2. М.: Музыка, 1978	10
Хрестоматия для скрипки и ф-но. Пьесы и произведения крупной формы 3- 4 кл. (клавир). М.: Музыка, 1989	8
Хрестоматия для скрипки и ф-но. Пьесы и произведения крупной формы 4- 5 кл. ДМШ (клавир). М.: Музыка, 1984	5
Хрестоматия для скрипки и ф-но. Пьесы и произведения крупной формы 5- 6 кл. ДМШ (клавир). М.: Музыка, 1980	5
К. Фортунатов. Юный скрипач. Учебно-пед. репертуар, вып. 1-3. младшие, средние, старшие кл. ДМШ. М.: Сов. композитор, 1978-1982	46
в том числе, упражнения, этюды, пьесы, крупная форма заруб, и отеч. композиторов, ансамбли. Всего наим. 120	120
Альт	
Г. Безруков. Гаммы и арпеджио для альта. М.: музыка, 1978	3
Ф. Крейслер. 42 этюда для альта. Варшава, 1980	3
Б. Палшков. Альбом ученика альтиста. Старшие классы, ^иев: Музыка У краны, 1975	3
Сборник. Произведения Э. Григ, Ф. Шуберт, Ф. Шопен для альта и ф-но. М.: музыка, 1976	2
Д. Боногини. Д. Мартини. Соната №1, №3 переложение для альта и ф-но. М.: Музыка, 1980	2
Концерты, ансамбли. Всего 15 наим.	50
Виолончель	
Р. Сапожников. Школа игры на виолончели с приложением клавира. М.: Музыка, 1975, 1979	8
Л. Мардеровский. Уроки игры на виолончели. М.: Музыка, 1986	3
С. Кальянов. Виолончельная техника: гаммы, арпеджио, упражнения. М.: Музыка, 1984	3
Г. Сапожников. Гаммы, арпеджио, интервалы. М.: Музыка, 1977	2
Л. Григорян. Гаммы, арпеджио для виолончели. Ереван: Сов. композитор, 1980	3
Л. Григорян. Школа этюдов для виолончели. М.: Сов. композитор, 1978	4
Л. Григорян. 106 этюдов для технического, музыкального и психомоторного развития. М.: Сов. композитор, 1989	3
Хрестоматии, пьесы, концерты, квартеты и ансамбли. Всего наим. 120	127
Контрабас	
Милушкин. Школа игры на контрабасе. 1-2 ч.М.: Музыка, 1977	1
Р. Азархин. Альбом пьес для контрабаса и ф-но. М.: Сов. композитор, 1973	1
Пьесы русских и советских композиторов (переложение для контрабаса и ф-но) М.: Музыка, 1971	2
Хрестоматия для контрабаса в. 2 (клавир и приложения). М.: Музыка, 1982	3
Пьесы западных композиторов для контрабаса и ф-но. М.: Музыка, 1973	2
А. Мишек. Соната ми-минор для контрабаса и ф-но. М.: Музыка, 1977	2
и др. всего наименований 12	24
Хиндемит. Соната для контрабаса. М.М. 1983г.	1
Э.Губин. Концерт для контрабаса. М.М. 1987г.	1
Сборник – Контрабас на эстраде и джазе М.М. 1985г.	1
Скрипка	
С.Крупа- Шушарина. Сборник пьес для скрипки в сопровождении ф-но. Р.-Дон «Феникс» - 2010г.	1

Дополнительный перечень учебной литературы используемый в образовательном процессе

М. Гарлицкий. Хрестоматия для скрипки 1-2 кл. пьесы и произведения крупной формы. 1990	2
М. Гарлицкий. Этюды для скрипки 1989	1
Фортунатов Юный скрипач 3в. Пьесы, этюды, ансамбли (партия + клавир) 1989	1
Родионов. Начальные уроки игры на скрипке. 1988	2
Фортунатов. Юный скрипач 1 в. 2в. Пьесы, этюды (клавир + партия) 1987	2
Уткин. Хрестоматия для скрипки в III 3-4 кл. ДМШ Пьесы и круп формы 1992	1
Уткин. Хрестоматия для скрипки в III 5-4кл. ДМШ Пьесы и круп формы 1992	1
Азархин Р. Контрабас в джазе и на эстраде. 1990	1
А. Ветан. «Баллада и полонез для скрипки + фор-но (клавир + партия.) 1989	1
Л. Квасник Класс-кие^миниатюны на 3-х скрипках. Польша. 1990	1
Могилевская. Виолончель «Санта-Тереза» 1982	1
О. Ситанко. 8 этюдов для скрипки. 1986	1
Родионов К. Нач-е уроки игры на скрипке 1-2 кл. ДМШ (клавир + партия) 1985	2
Фортунатов. Юный скрипач в. 1. 1985	1
Корелли. Сонаты для скрипки и фор-но. В. 1,2,3 (партия + клавир) 1985	1
Шпор Л. Концерт №2 (ре-минор) для скрипки 1ч. (Кл. + парт). 1982	1
А. Готонднер. Ансамбли для 2-х скрипок в.1 3-5 кл. ДМШ 1989	2
Библиотека юного музыканта. Пьесы для 2-х скрипок в.2 средних и старших Кл. ДМШ 1989	2
Н. Раков. 9-ть пьес для виолончели + фортепьяно. 1991	1
Дворжак. Две пьесы, для скрипки и фор-но. 1989	1
Г. Венявский. Скерцо. Тарантелла. Для скрипки и фор-но. 1989	1
Н. Паганини. Шесть сонат для скрипки и гитары. 1987	1
Донт Я. Сочинение 38. этюды для 2-х скрипок (ансамбль) 4-6 кл. 1987	2
Ф. Мозас. Этюды соч 39. тетр. II. Блестящие этюды для скрипки 1986	2
Ж. Даниэль. Концертное соло. Скрипка + фор-но. 1988	1
Рахманинов. Вокализ. Романс. Скрипка + фор-но 1988	2
Савельев. Вальс. Скрипка + фор-но (партия + клавир) 1989	1
Крейцер. Этюды для скрипки. 1984	2
О. Новачек. «Вечное движение» скрипка + фор-но. 1984	1
Крейцер. Этюды для скрипки. 1984	1
Н. Раков. Пьесы для ансамбля скрипок + фор-но 1985	1
Г. Шрадик. Упражнение для скрипки ч. 1-я. 1985	1
В. Шер. Двадцать четыре виртуозных этюда для скрипки. 1985	1
Ф. Шопен. Соч. 69. вальс. Скрипка + фор-но. Обработка Эрденко. 1987	1
А. Глазунов. Мазурка (для скрипки + фор-но), клавир + партия. 1987	1
В. Шер. Тарантелла. Токката. Скрипка + фор-но. 1987	1
Бетховен. Соната II. Скрипка + фор-но. 1986	1
Бетховен. Менуэт (ми - бемоль) для скрипки +ф-но 1988	1
Ф. Шопен. Вальс. Произведения для скрипки. 1988	1
Роде. Концерт № 7 для скрипки с фор-но, клавир + партия. 1984	1
Н.Соколовский. Ор-2. Избранные этюды для скрипки + фор-но.Тетр. 2. 1988	1
Глинка. Вальс-фантазия. Скрипка. 1988	2
Л. Шпор. Концерт №2 для скрипки + фор-но. I ч. 1988	1
Р. Леденев. Сочинение для камерного оркестра. Партитура. 1989	1
Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром (ре-мажор) .Перелож. для скрипки с ф-но. 1987	1
Морис Равель. Соната для скрипки и ф-но. 1989	1