Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Муниципального образования город-курорт Геленджик

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ протокол №
от «03» 04 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО ДШИ
«03» 04 2019г.
_____ **А.В. Борщ**
(подпись директора) ФИО

ПРОГРАММА
по учебному предмету
ЛЕПКА

Срок реализации программы 3 (4) года (1-3(4) класс))
при 3(4)-летнем сроке обучения

Геленджик 2019

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО ДШИ
«03» 04 2019 г.
Борщ А.В.
(подпись директора) ФИО

Составитель: Резникова М.С., Комисарова Н.Н., Черкашина И.Н., Стрючкова Е.В., Николенко О.А., Ткачев Р.М., Сухомлина Д.М. Программа разработана на основе примерной учебной программы для детских художественных школ и студий детских школ искусств, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации, научно-методическим центром по художественному образованию. Москва, 2002 г. в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ) с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.
(указать примерную (типовую) или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Рецензент_____
Ф.И.О., должность М.П.

Рецензент_____
Ф.И.О., должность М.П.

Рецензия

на программу по учебному предмету «Лепка», дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Составители программы: Программу **ЛЕПКА** составили преподаватели: Сухомлина Д.М., Сухачёва М.Ф., Резникова М.С.на основе ФГТ и Проекта примерной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» Министерством культуры Российской Федерации

Программа отвечает предъявленным требованиям к обязательному минимуму содержания и адресована обучающимся школы искусств, осваивающим предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись», со сроком реализации 3лет.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно - тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчик программы уделяет планированию и видам самостоятельной работы, указывает на более эффективные техники и методы работы в этом направлении.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях педагогики хореографии, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников.

Программа по учебному предмету **«Лепка»** имеет адаптивный характер и практическую значимость, составлена на основе проекта ФГТ, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства и может быть использована для работы в школе искусств.

1.Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Лепка», даёт возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения, навыки полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приёмов лепки пластилином, глиной, солёным тестом с современными способами работы в пластических материалах, таких как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

2.Учебно-тематический план

1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Материалы и инструменты	5
2.	Пластилиновая живопись	4
3.	Пластилиновая аппликация	5
4.	Пластические фактуры	8
5.	Полу объёмные изображения	6
6.	Объемные формы	7

2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Соленое тесто	5
2.	Пластилиновая композиция	5
3.	Фактуры в пластилиновой композиции	6
4.	Коллаж	6
5.	Композиция из пластилина и декоративных материалов	4
6.	Объемные формы	8

3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Полимерная глина	6
2.	Лепка из глины	7
3.	Пластилиновая композиция	4
4.	Объемные формы	17

3.Содержание программы

1 класс

№	Название темы	Цели и задачи	Оборудование	Количество часов
Раздел «Материалы и инструменты»				
1.	Инструменты и материалы. Физические свойства материалов	Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация цвета в пластилиновых наборах.	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
2.	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону	Знакомство с выразительными средствами. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов. Формирование умения комбинировать простые формы	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
3.	Выполнение композиции из сплющенных шариков	Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
4.	Выполнение плоской композиции из жгутиков	Закрепление изученной техники. Использование картона, цветного пластилина	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
5.	Применение в композиции нескольких элементов	Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
Раздел «Пластилиновая живопись»				
6.	Локальный цвет и его оттенки	Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Развитие образного мышления, способность передать характер, формы.	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
7.	Закрепление техники пластилиновая живопись	Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1

3.Содержание программы

1 класс

№	Название темы	Цели и задачи	Оборудование	Количество часов
Раздел «Материалы и инструменты»				
1.	Инструменты и материалы. Физические свойства материалов	Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация цвета в пластилиновых наборах.	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
2.	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону	Знакомство с выразительными средствами. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов. Формирование умения комбинировать простые формы	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
3.	Выполнение композиции из сплющенных шариков	Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
4.	Выполнение плоской композиции из жгутиков	Закрепление изученной техники. Использование картона, цветного пластилина	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
5.	Применение в композиции нескольких элементов	Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
Раздел «Пластилиновая живопись»				
6.	Локальный цвет и его оттенки	Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Развитие образного мышления, способность передать характер, формы.	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
7.	Закрепление техники пластилиновая живопись	Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1

		композицию		
8.	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись»	Формирование способности добиваться выразительности композиции	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
9.	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии	Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приёмах	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
Раздел «Пластилиновая аппликация»				
10.	Знакомство с приёмом «Пластилиновая аппликация»	Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
11.	«Пластилиновый алфавит»	Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
12.	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе	Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
13.	Выполнение многослойной композиции	Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приёмах	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	2
Раздел «Пластические фактуры»				
14.	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур	Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей и инструментов. Выполнение разного характера линий	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, различные фактуры, природный материал	2
15.	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло»	Формирование навыков поэтапной работы	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, различные фактуры, природный материал	2
16.	Соединение пластилиновых фактур и природных форм	Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, различные фактуры, природный материал	2
17.	Интерпретация природных фактур	Развитие наблюдательности,	Наглядные и методические	2

		фантазии, мелкой моторики. Применение знаний в творческой работе	пособия, пластилин, стеки, картон, различные фактуры, природный материал	
Раздел «Полу объёмные изображения»				
18.	Знакомство с выполнением невысокого рельефа	Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение-шаблон	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	2
19.	Выполнение тематической композиции	Работа над сложной полуобъёмной композицией: создание предварительного эскиза, поиск практического и цветового решения, выполнение работы в материале	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	2
20.	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием	Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие воображения, фантазии	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	2
Раздел «Объёмные изображения»				
21.	Лепка геометрических форм	Знакомство с объёмом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара, куба, конуса	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
22.	Закрепление навыков работы с объёмными формами	Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
23.	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов	Формирование навыков моделирования, развитие воображение, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, различные фактуры, природный материал	5

2 класс

№	Название темы	Цели и задачи	Оборудование	Количество часов
Раздел «Соленое тесто»				
1.	Вводный урок. Знакомство с техникой. Инструменты и материалы. Физические свойства материалов	Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с	Наглядные и методические пособия, соленое тесто, стеки, картон	1

		инструментами и материалами		
2.	Полуобъёмная композиция «Цирк»	Формирование умения сохранять целостность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда	Наглядные и методические пособия, соленое тесто, стеки, картон, гуашь	2
3.	«Театральная кукла»	Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра	Наглядные и методические пособия, соленое тесто, стеки, картон, ленты, ткани, пуговицы	2
Раздел «Пластилиновая композиция»				
4.	«Изразец»	Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	2
5.	Коллективная работа «Камин»	Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	2
6.	Изготовление магнита на тему «Времена года»	Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон	1
Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»				
7.	Изготовление фактурных валиков для дальнейшего использования в пластилиновых композициях	Формирование пространственного мышления, творческого воображения, Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы	Цилиндрическая форма, пластилин, клей, природный материал	1
8.	Выполнение композиции «Замороженное оконце»	Применение в работе ранее изученных фактур и приёмов	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	2
9.	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами	Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей и	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	1

		инструментов. Выполнение разного характера линий		
10.	Творческая работа «Пенёк с грибами»	Применение полученных фактур в композиции. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	1
11.	«Морские камушки»	Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	1
Раздел «Коллаж»				
12.	Коллаж «Морские сокровища»	Закрепление приобретённых знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке её отдельных элементов	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	2
13.	Декоративное панно «Слово-образ»	Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приёмов декора	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	2
14.	Декоративное панно «Русская народная сказка»	Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	2
Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»				
15.	Тема «Муравейник», «Паутина с паучком»	Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры, нитки, булавки, трубочки	2
16.	Тема «Волшебное зеркало»	Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры, фольга, нитки, ленты	2
Раздел «Объёмные формы»				

17.	«Овощная семейка»	Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	2
18.	«Домашние животные»	Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учётом кругового объёма	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	2
19.	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека	Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	2
20.	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег»	Передача взаимоотношений персонажей пластическими средавами, закрепление знаний и умений полученных за 2 года	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	2

3 класс

№	Название темы	Цели и задачи	Оборудование	Количество часов
Раздел «Полимерная глина»				
1.	Вводный урок. Инструменты и материалы	Знакомство с техникой лепки из полимерной глины, её физическими и химическими свойствами. Выполнение простейших форм для бижутерии	Наглядные и методические пособия, пластика, стеки, картон, фактуры	2
2.	Изготовление украшений	Закрепление полученных навыков выполнения сувениров. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов	Наглядные и методические пособия, пластика, стеки, картон, фактуры	2
3.	Изготовление магнитов	Применение полученных знаний в изготовлении сувениров. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа	Наглядные и методические пособия, пластика, стеки, картон, фактуры	2

Раздел «Лепка из глины»				
4.	Вводный урок	Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью	Наглядные и методические пособия, глина, стеки, картон, фактуры, гуашь	1
5.	Декоративная вазочка	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объёмных форм средствами лепки	Наглядные и методические пособия, глина, стеки, картон, фактуры, гуашь	2
6.	Глиняная игрушка	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью. Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные особенности игрушки	Наглядные и методические пособия, глина, стеки, картон, фактуры, гуашь	2
7.	Выполнение тематической композиции-панно «Кот на ркыше»	Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительного образа	Наглядные и методические пособия, глина, стеки, картон, фактуры, гуашь	2
Раздел «Пластилиновая композиция»				
8.	Натюрморт	Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропроций и характера предметов. Работа с натуры	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	2
9.	Композиция «Рыцарский турнир», «Бал»	Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	2
Раздел «Объёмные формы»				
10.	Геометрическая пирамида	Развитие наблюдательности,	Наглядные и методические	2

		фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объёмных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел	пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	
11.	Творческая работа «Басни», «Птичий двор»	Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительного образа	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	2
12.	Работа с каркасом	Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объёмной фигуры с каркасом	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	3
13.	Человек	Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	5
14.	Человек и животное	Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения	Наглядные и методические пособия, пластилин, стеки, картон, фактуры	4

4.Формы и виды контроля

Основным видом контроля в художественной школе является промежуточные и итоговые просмотры. Кроме того, на уроке учитель может поставить оценку за ответ на вопрос, а также провести опрос всего класса по ранее пройденному теоретическому материалу.

Для фиксации полученных знаний и умений в программу включены контрольные занятия, а также дополнительные задания для самостоятельного выполнения.

В конце года проводится итоговый просмотр, по результатам которого, в совокупности с ранее выставленными оценками, выставляются годовые оценки. Проходные оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно); не проходные: 2 (не удовлетворительно).

5.Методическое обеспечение

Аудитория, мольберты, стулья, табуретки для принадлежностей учащихся, предметы натюрмортного фонда, осветительные приборы, наглядные пособия, классная доска, мел, принадлежности для показа, подиумы для постановок, учебная литература, личные принадлежности учащихся.

6.Список литературы

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1988
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999
6. Волков И.П. Учим творчеству. – М.: Педагогика, 1982
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АРТ-ПРЕСС, 1997